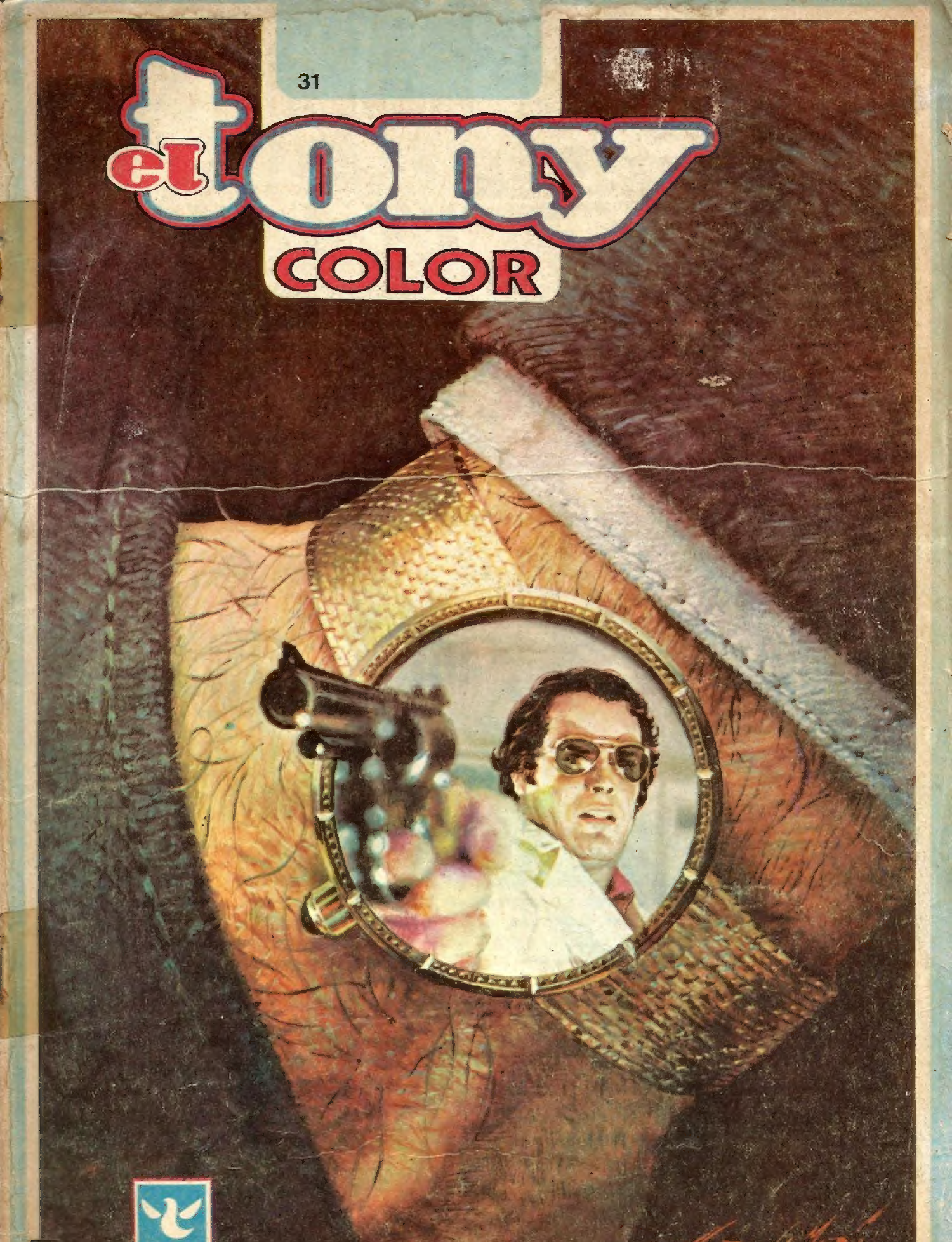
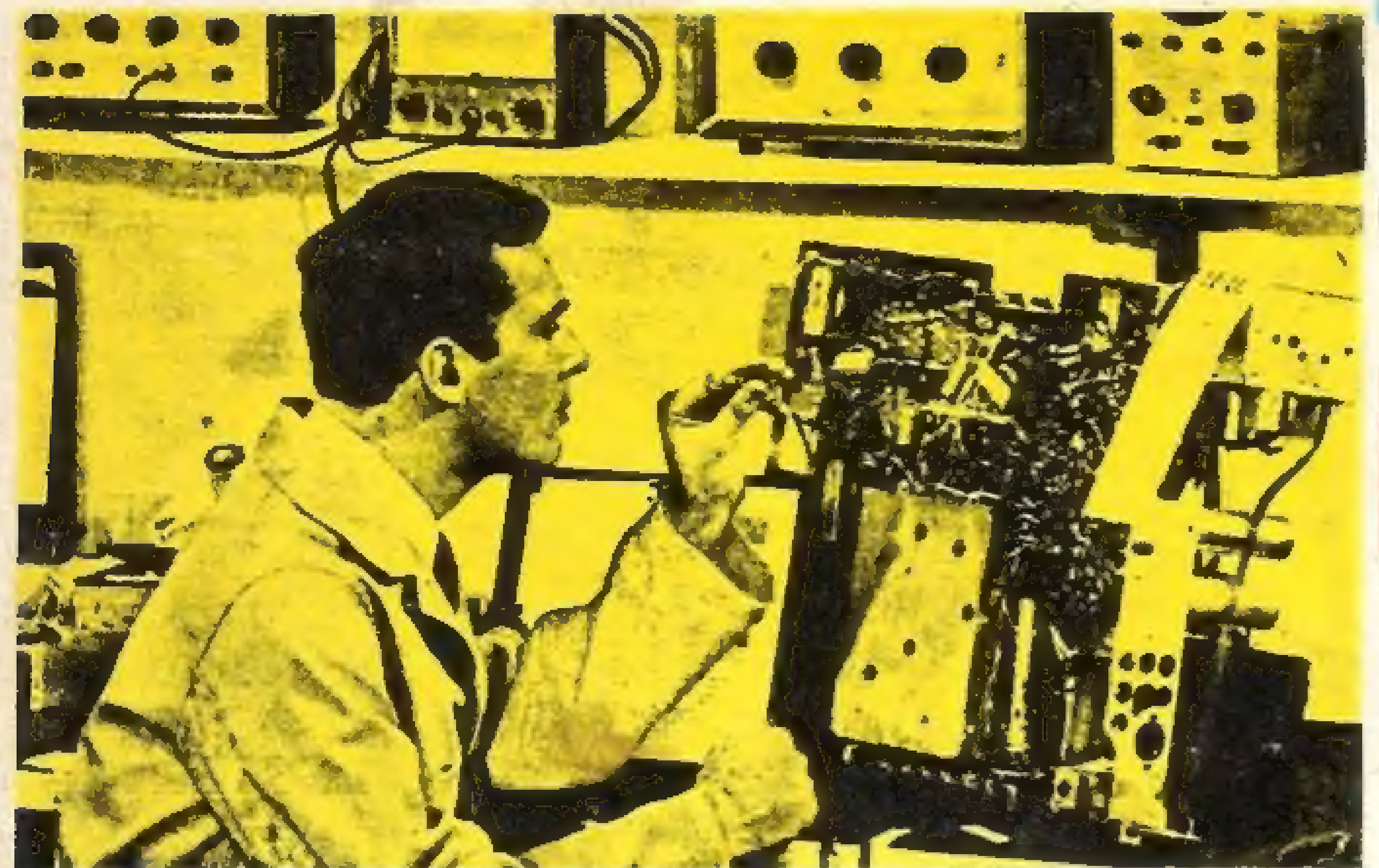


ARGENTINA $a 15.00 ($ 150.000)

MARK • FORT APACHE • RODWIN • PIER, EL CORSO • LOS AVENTUREROS

APRENDA RADIO~TV



TRANSISTORES
TV COLOR

EN SU CASA POR CORREO **SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES**

Mediante el sistema más moderno de Enseñanza por Correspondencia del INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION. Un método SENCILLO, RAPIDO Y FACIL para aprender Radio, Electrónica, Televisión y Transistores SIN EXPERIENCIA ANTERIOR, CON SOLO SABER LEER Y ESCRIBIR



GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Guiado por nuestros famosos Cursos por Correo, usted recibe desde el comienzo una serie de "Complementos de Trabajos Prácticos" para ganar mucho dinero en sus ratos libres. En poco tiempo recibirá su DIPLOMA y será un verdadero TECNICO EN RADIO, TELEVISION Y ELECTRONICA. TITULOS NO OFICIALES

DECIDASE YA...

INGRESE AL MARAVILLOSO MUNDO DE LA ELECTRONICA

Más de tres millones de televisores y doce millones de receptores de radio, necesitan periódicamente los servicios de TECNICOS EXPERTOS.

GRATIS!!

Solicite Folleto sin compromiso

INSTITUTO PANAMERICANO





INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION

Av. BELGRANO 634 6°. Piso - 1092 - CAPITAL FEDERAL

Casilla de Correo 17 - Suc. 46 (B) - 1073 - CAPITAL FEDERAL



Solicito Folleto GRATIS del Curso de Radio y Televisión, sin compromiso de mi parte

Nombre ....

Direccion ....

Localidad .... Código Postal: ....

Provincia .... F. C. N. .... Edad ....

TONY 20-9-83

AV. BELGRANO 634

BUENOS AIRES ARGENTINA

COLOR el tony



ÍNDICE

AÑO III Nº 31

Mark

A. FERNÁNDEZ
R. VILLAGRÁN

EL ENEMIGO OCULTO

(E-107)




¿Ves lo que yo veo?
... Perfectamente, Borg...


La columna humana avanzaba con el laborioso paso de una legión de hormigas. Hombres, mujeres, niños, enclavijando los dientes y oprimiendo sus miedos contra el pecho, como buscando inútilmente ahogarlos...


El hombre del brazo negro dio un bufido malhumorado.
Un desastre, Mark... ¿dónde diablos creen que van? Los mutantes han hecho pedazos su colonia...


Burke los miró. Había una rabia total en sus palabras.
A escondernos en el primer agujero que podamos... Estas montañas nos cobijarán, amigos.

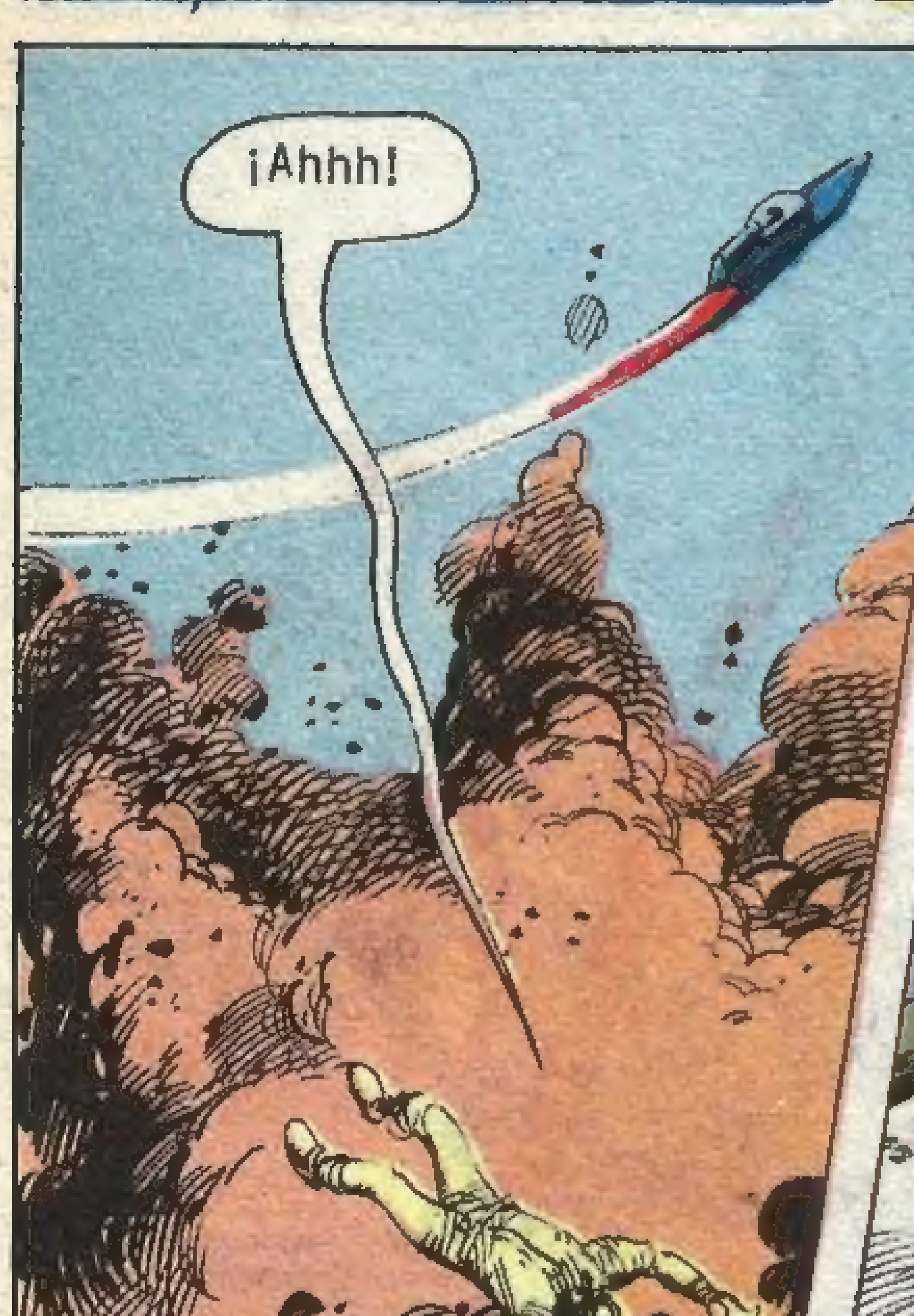

Aunque pensándolo bien... ¿Por qué debo llamarlos amigos? Este mundo infame está lleno de asesinos... y nosotros no sabemos quiénes son...
Aparecieron de repente, mientras nos retirábamos dejando nuestros hogares en llamas...


Sí... ¿por qué deberías llamarlos así, Burke? Echalos de aquí pronto y...
Cuidado con eso...


La voz del otro gigante resonó cal ma. Pero sus ojos lo desmentían y la mira de su metralleta había variado imperceptiblemente de ángulo.
No te confundas, hombre. Los mutantes nos agradan tanto como masticar hierba amarga.


Fue el zumbido lo que hizo levantar las miradas al cielo.
¡Miren...! ¿Qué es eso?


¡Las flechas volantes! ¡Dispérsense, malditos sean!


¡Ahhh!


¡Cochinos, hijos de perra!


Como sombras fugaces de terribles pajarracos las dos naves volvieron a abatirse sobre la columna sembrando caos, pánico y muerte.
¡Ahhh!


Excelente, Borg... les hemos dado una buena demostración del poder mutante.
Eso no basta. Beast fue claro sobre los humanos. Aniquilarlos o esclavizarlos. Me comunicaré con la Ciudad...


Aquí Borg, comandante de escuadrilla flechas volantes. Columna humana localizada en las montañas... repito... columna humana localizada en...


Esos cochinos siguen revoloteando allá arriba...
¿Qué diablos hacen?
Deberías comprenderlo, Burke...


¿Qué es lo que debemos comprender, gigantón?
Están delatando nuestra posición...dentro de poco tendremos un enjambre de mutantes aquí, muchacha...


Los ojos de la mujer llamearon...
Mi nombre es Laila y no me agradas. Ni tú ni tus compañeros...Aparecísteis después que nuestra colonia fué atacada... Hemos oído historias sobre los que se han vendido a Beast...
Miren el brazo de éste. ¿Qué clase de monstruo es? ¿Y ella...? Es una de las mujeres de la Ciudad...una científica, creo...


¡Y son esos bastardos quienes ayudaron al amo de los mutantes a construir la Nueva Ciudad!
Hubo miradas recelosas. Dedos en los gatillos. Uno tartajeó:
Laila tiene razón, Burke... Haz que se larguen de aquí... no los queremos...


Escuchen, manga de idiotas...¡nosotros no...!
Tranquilo, Hawk... están muy nerviosos...podría haber una carnicería aquí...Como quieran, nos vamos...


Retrocedieron, con las armas listas. Tanya gruñó una maldición...
¡Al diablo con ellos...! Si ese es su deseo, que se cocinen en su propia salsa...


Se van...Mejor para ellos... y nosotros...
Hum...tal vez nos equivocamos, Laila...no parecían...


Yo no me fío ni de mi sombra, Burke...¿Qué tal si nos preocupamos por ocultar a nuestra gente, ahora?
Como siempre, tienes razón...


Habían andado un buen trecho cuando Mark se detuvo.
Ya nos alejamos bastante de esa sarta de estúpidos...
¿Qué idea se te ha puesto en la cabeza, ahora?


Te contestaré, con otra pregunta: ¿Adónde crees que podrán llegar con viejos, niños y heridos?
A ninguna parte... especialmente si los mutantes de la zona están viniendo para aquí como moscas a la miel...

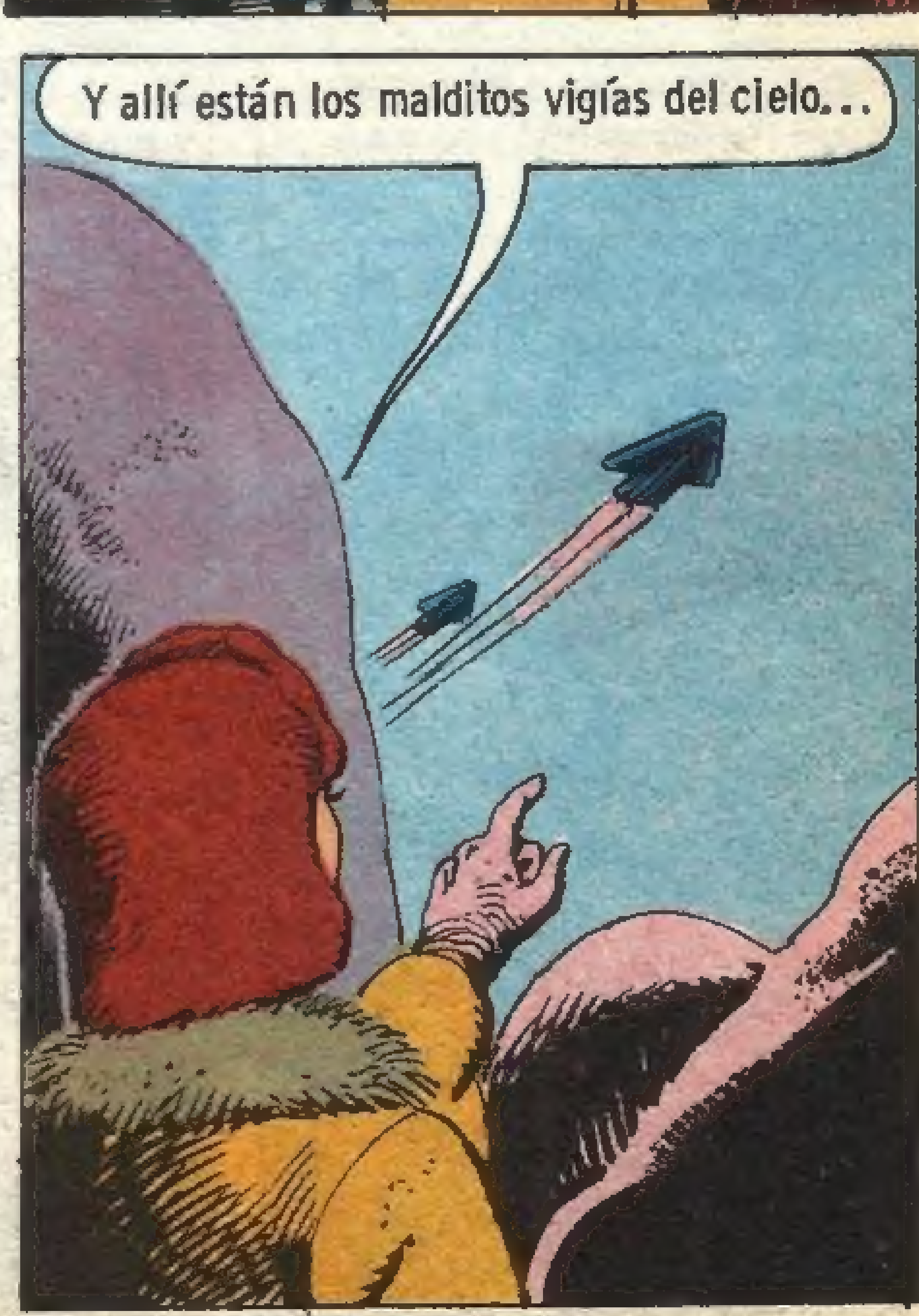

O sea que vamos a tratar de hacer algo por ese hato de palurdos que casi nos echan a patadas, ¿eh?
Esa es la idea. Y reconozco que no es muy brillante...


Tanya y Hawk cruzaron significativas miradas.
Podríamos dejar que también él se cocine en ese jugo... ¿eh, Hawk?
Podríamos. Pero no lo haremos. A veces la idiotez es contagiosa.


Sabía que me seguirían por aclamación. Vengan por aquí... pongámonos cómodos...


La función va a comenzar muy pronto... es más ...ya comenzó...


Le pasó los prismáticos a Hawk.
¡Demonios! ¡Son demasiados para ese puñado de infelices!


Y allí están los malditos vigías del cielo...


Mark... tendríamos que tener artillería para entendérnos-la con esa legión de larvas que vienen...
Y nada ganaríamos con avisar a esa recua de idiotas. Quizás nos llenarían de plomo antes de que pudiéramos prevenirlos...


Entonces... es simple... necesitamos las naves... o por lo menos una...


¿Estás en tu sano juicio...? ¿Cómo diablos haremos para...?


Colocaremos una apetitosa carnada...
¿Una carnada?


Tú.


Cae la tarde sobre las montañas y larguísimas sombras perpendiculares se precipitan ahogando la luz del día...


Los cretinos han establecido campamento...
Se preparan para la gran masacre, a conciencia.


No me gusta, Tanya... pero es tu turno...
Dame un beso y si algo sale mal te pediré cuentas cuando te reúnas conmigo en el otro mundo.


La chica tiene lo que hay que tener, amigo..
Sí. Y jamás me lo perdonaré si algo sucede...


¿Oíste eso...? Pareció...


¡No! ¡No disparen! ¡Por favor!


Los mutantes se adelantaron. Y hubo sorpresa en el rostro del jefe de ellos.
Es la perra que ayudó a escapar al humano Mark de la Nueva Ciudad.

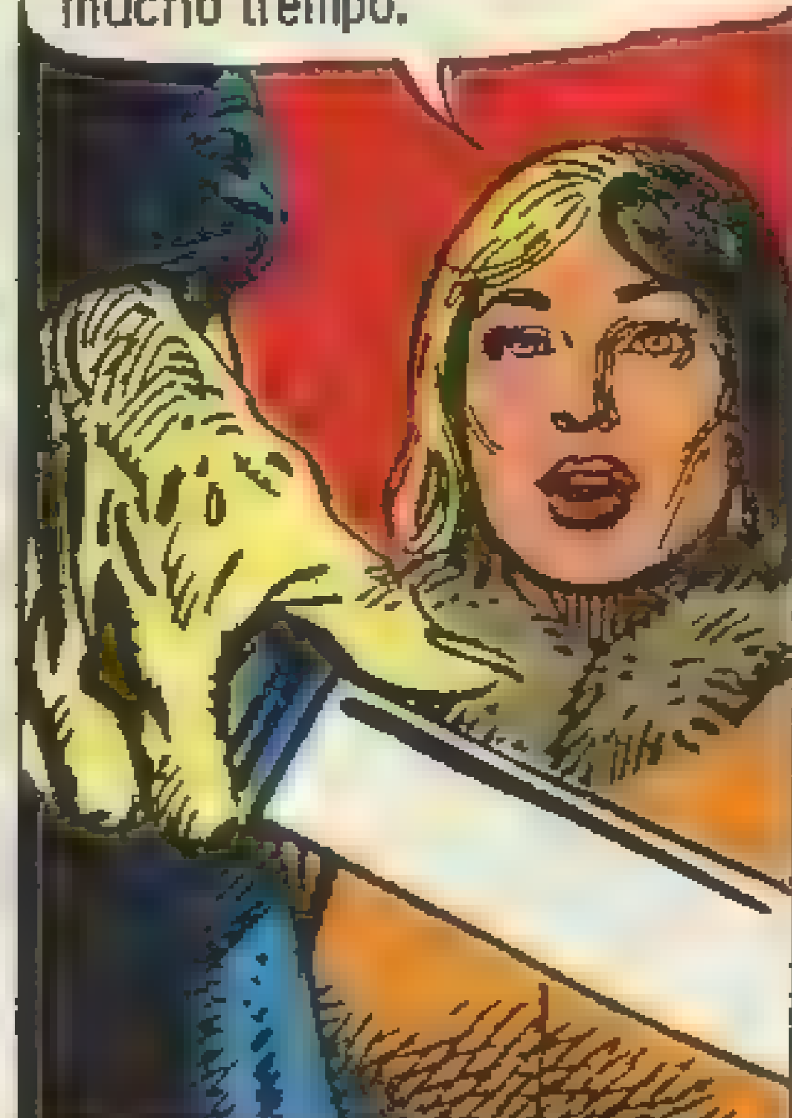

¡Maldita! Voy a partirte el cráneo a culatazos y...
Y después le explicarás a Beast cómo se perdió la oportunidad de que le entregue a Mark en bandeja...

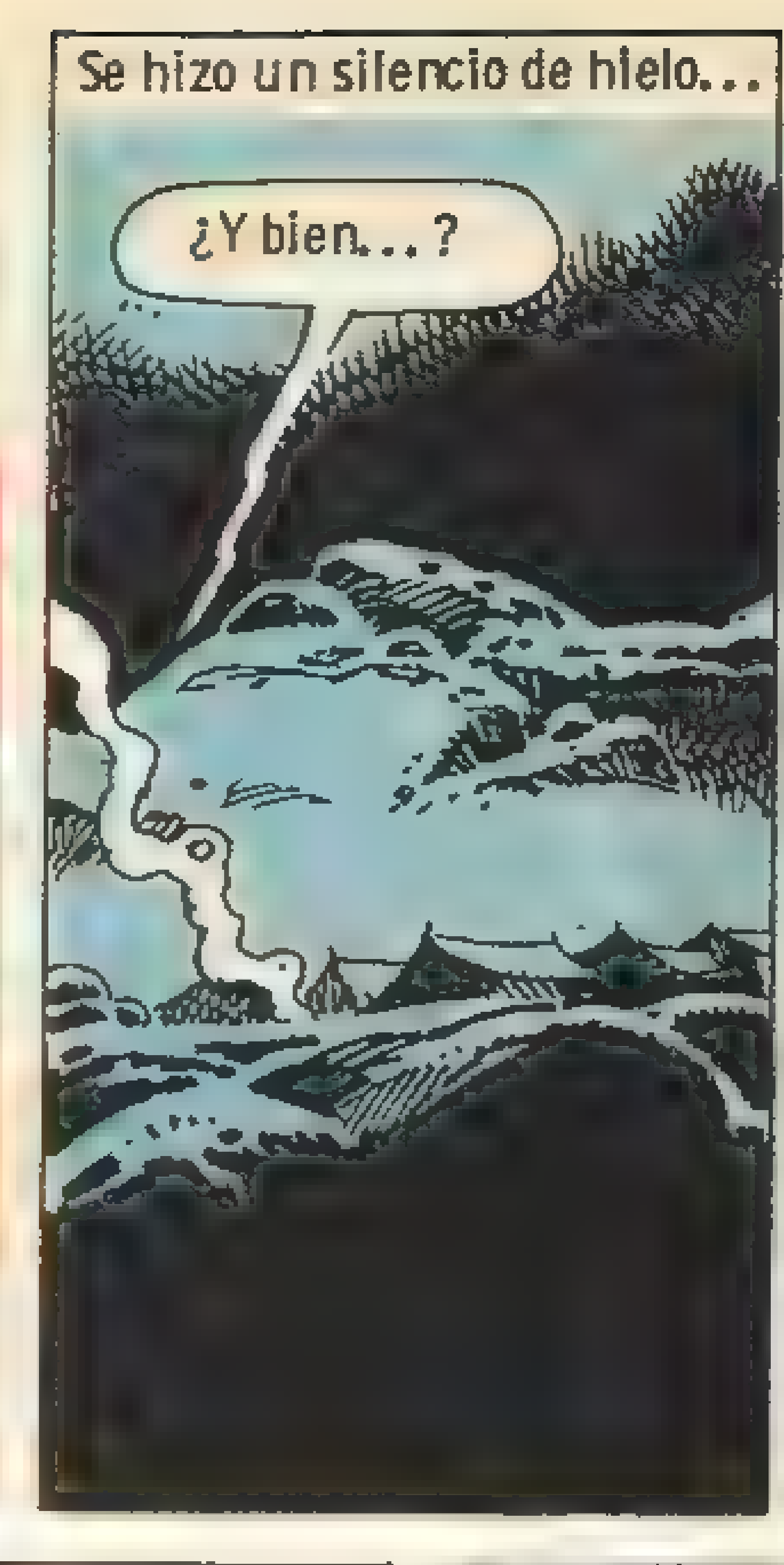

¿De qué hablas...?
Ese cerdo me abandonó, pero yo conozco sus planes y sé dónde dará su próximo golpe...


Pues lo dirás ahora mismo...
No. Lo diré ante Beast... Quiero perdón y mi antiguo puesto de trabajo... en la Nueva Ciudad...


¿Y crees que Beast te lo concederá, imbécil?
Cuando tenga la cabeza de Mark a sus pies será más que generoso, te lo aseguro. Haz llamar a una de las naves y transpórtenme a la Ciudad.













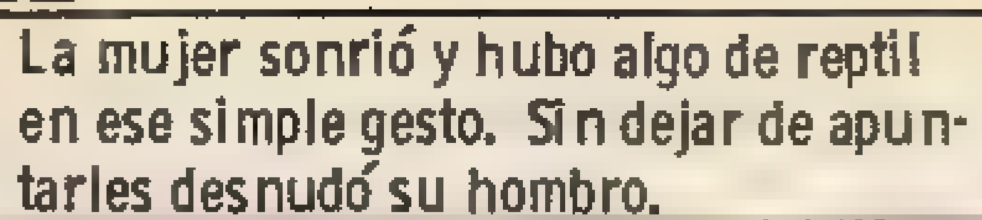
Pero...







Miguel Carlucci / Columberos


La mujer sonrió y hubo algo de reptil en ese simple gesto. Sin dejar de apuntarles desnudó su hombro.


¿Conocen esto...?


El número de la bestia... la marca de Beast...
Ahá. Me infiltré en la colonia de ese estúpido de Burke... volé sus depósitos de municiones, los obligué a huir de allí...


Y ahora regresabas a reunirte con los mutantes... ¿eh?
Pero primero les volaré la cabeza...


Demuéstrale que no eres tan estúpido, Burke...
¿Eh?


¡Ahhhh!

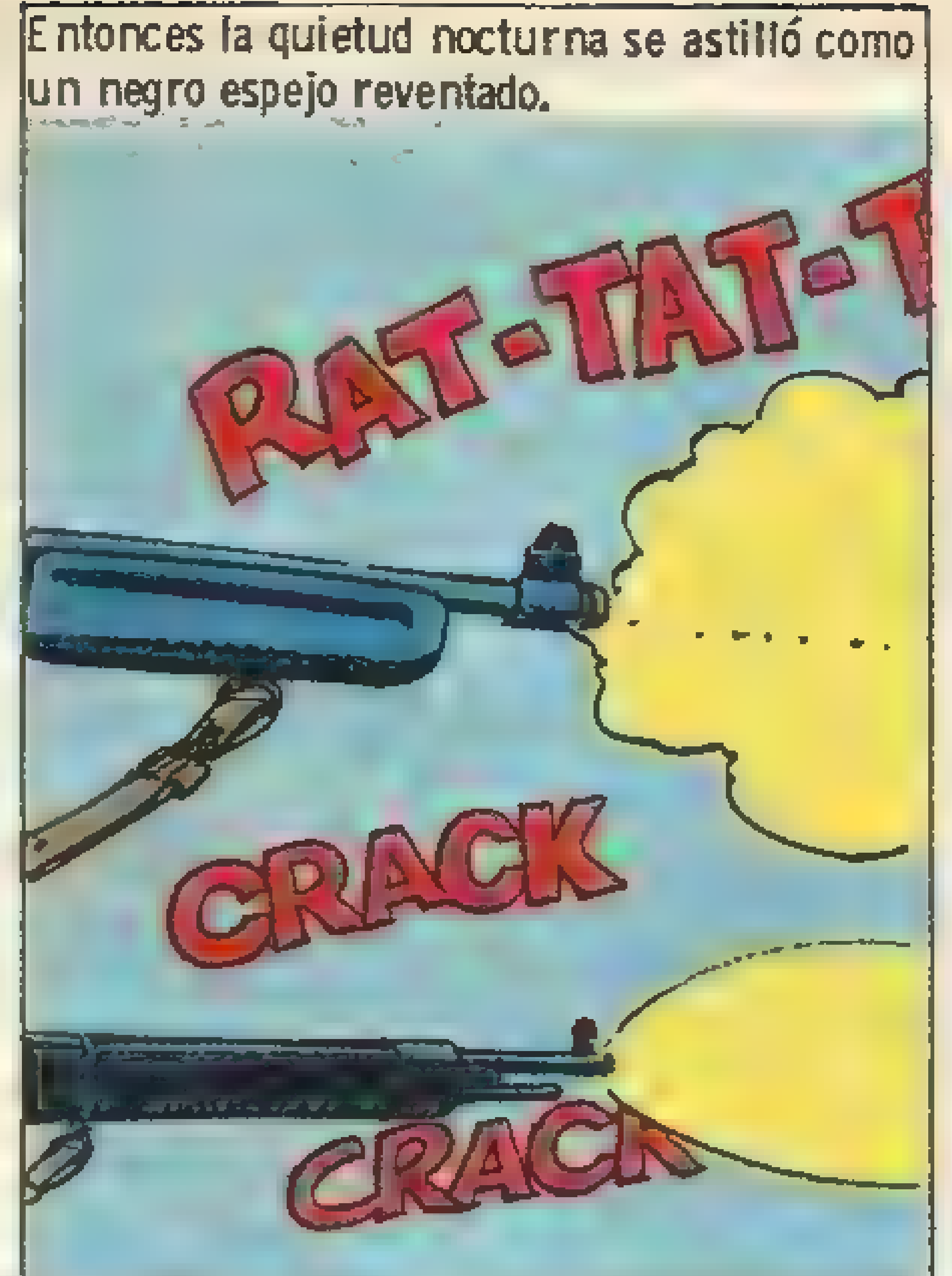

No se despertará hasta el día del juicio final.
Olvidémonos de esta víbora... ¿no escuchas un zumbido?

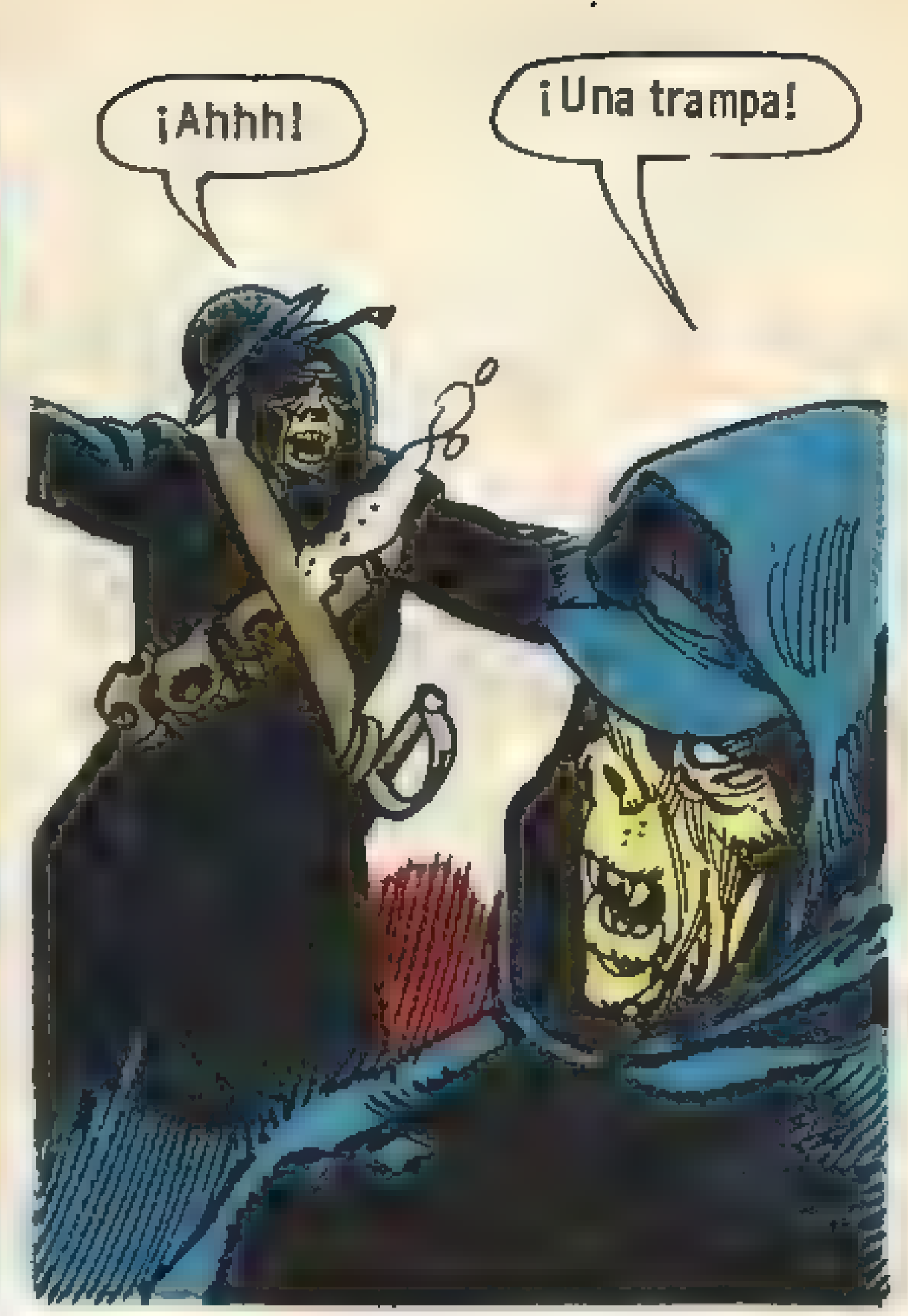

Majestuosa, casi irreal, la nave triangular ya planeaba sobre ellos.


Va a aterrizar...

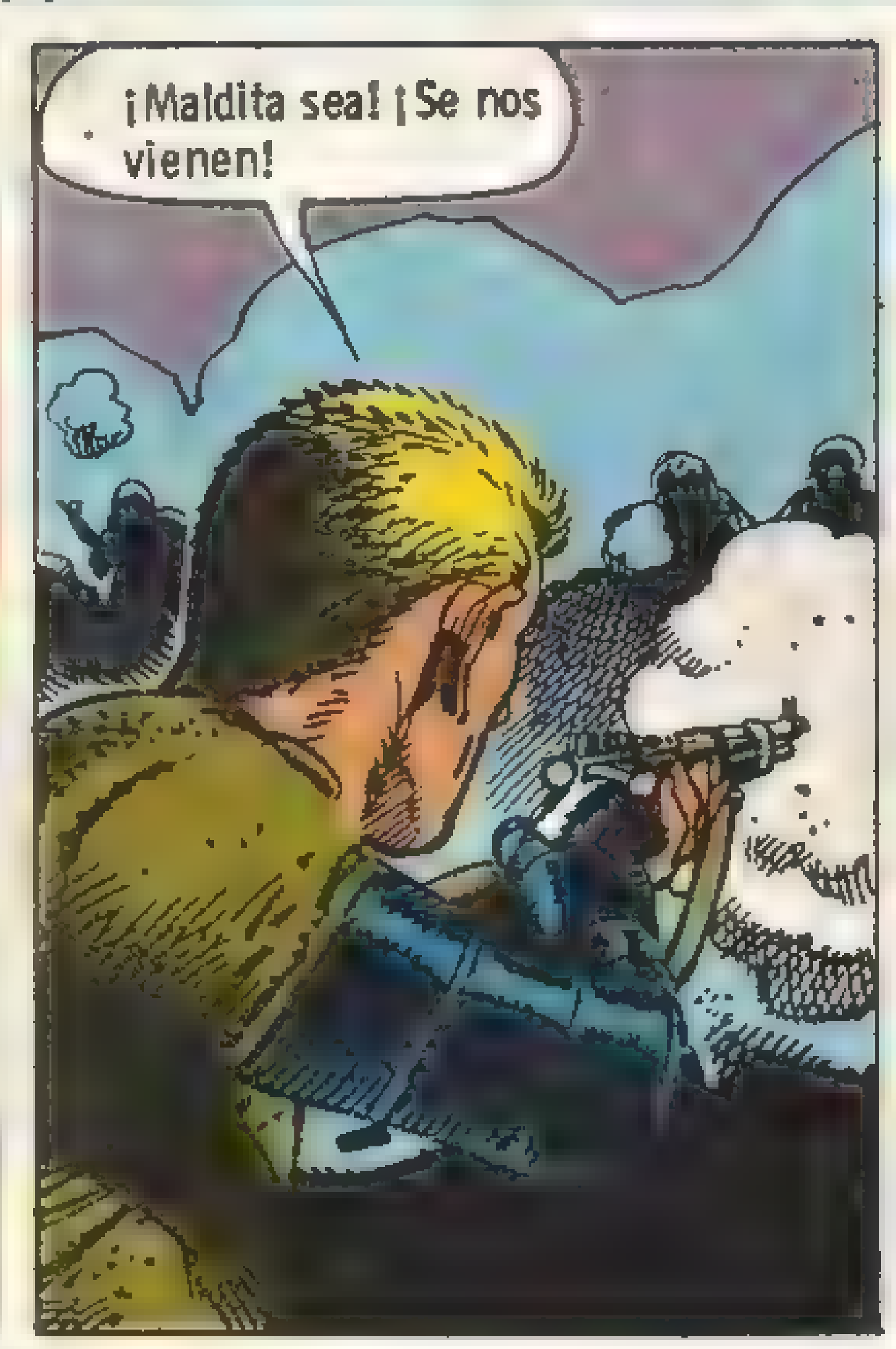

Las turbinas atómicas se silenciaron y un seco chasquido indicó que la rampa estaba desplegada.
Aquí tienes a la prisionera, Borg.


Excelente. Beast te espera ansioso, muñeca...procura ser convincente o tu muerte será rápida...

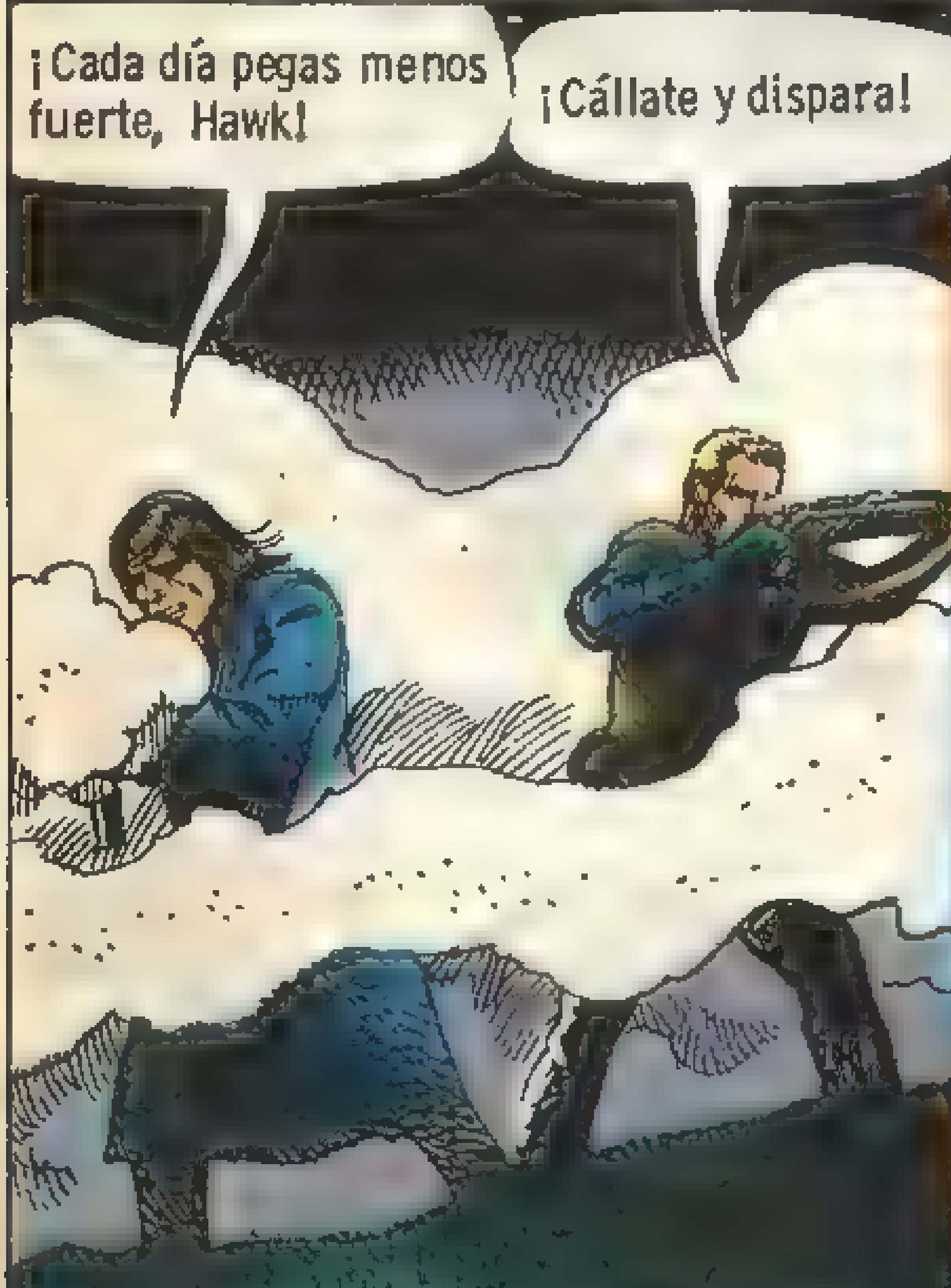

Entonces la quietud nocturna se astilló como un negro espejo reventado.
RAT-TAT-T
CRACK
CRACK

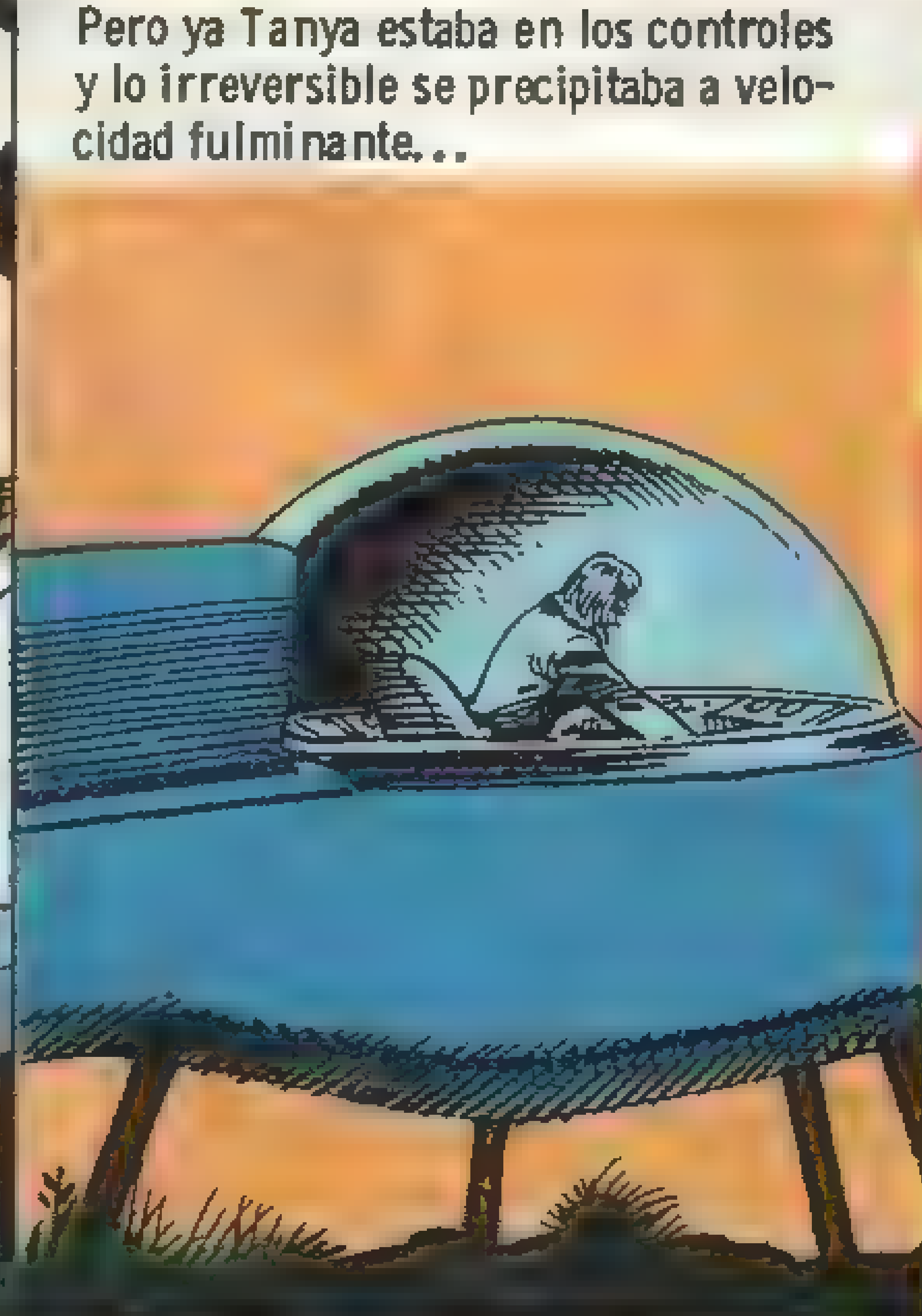

¡Ahhh!
¡Una trampa!


¡Libéreme, Mark!


¡Maldita sea! ¡Se nos vienen!


Y entre los atacantes...
¡A ellos! ¡No podrán escapar!


¡Cada día pegas menos fuerte, Hawk!
¡Cállate y dispara!


Pero ya Tanya estaba en los controles y lo irreversible se precipitaba a velocidad fulminante...


Y en el instante siguiente la noche fue día...
¡Ahhh!
¡Socorro!









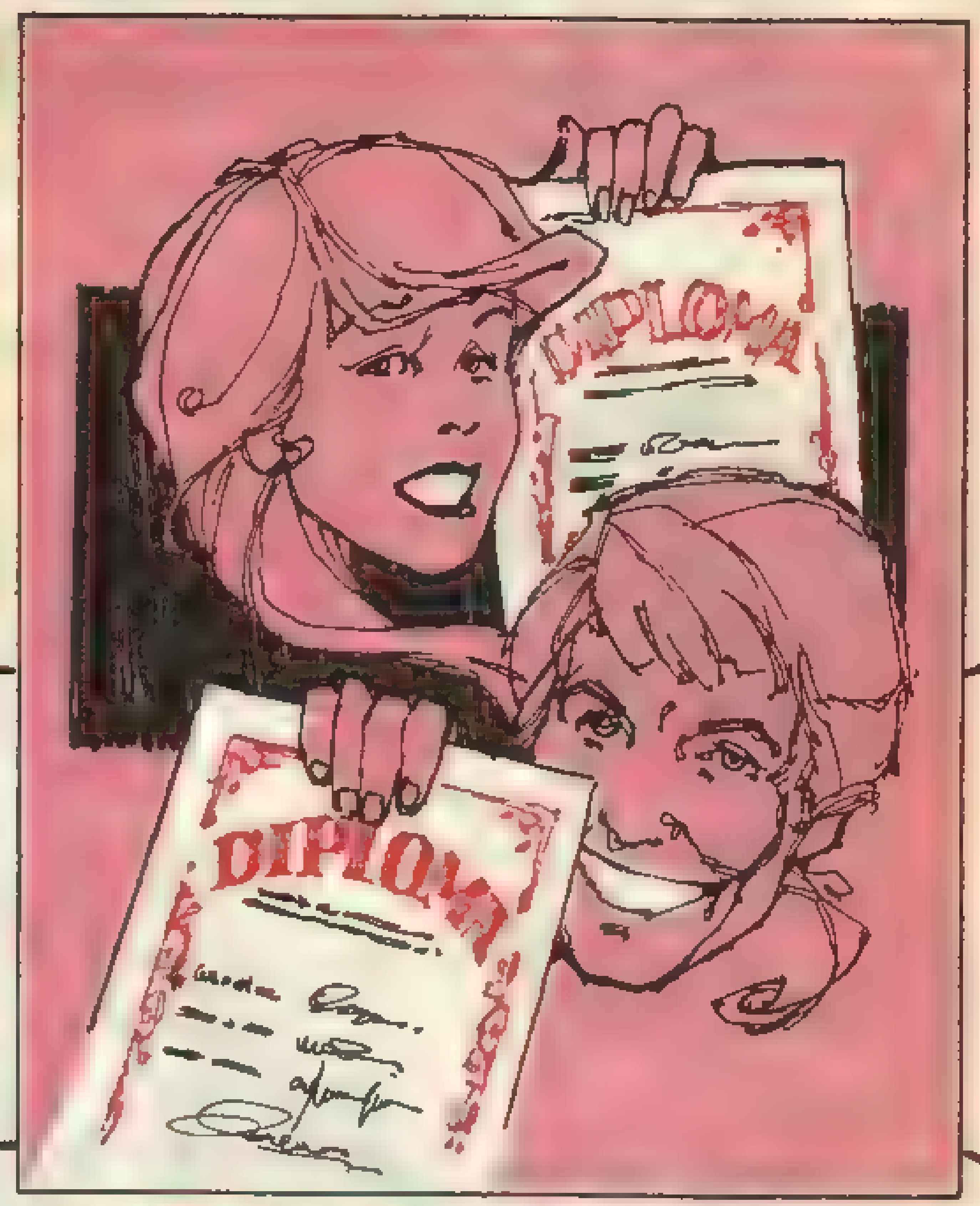






Miguel Carlucci / Columberos

APRENDA AHORA UNA PROFESION



...Y OBTENGA SU DIPLOMA

CURSOS DE ENSEÑANZA A DISTANCIA


• BONSAI


• BELLEZA


• DIBUJO


• FOTOGRAFIA


• COSTURA


• SECRETARIADO


• DECORACION


• CERAMICA


• ENFERMERIA

TITULOS NO OFICIALES

OTROS CURSOS...

• PARAPSICOLOGIA • YOGA • RELOJERIA
• REPOSTERIA • ELECTRICIDAD • TAROT
• MAGIA • ADMINISTRACION DE EMPRESAS
• EXITO EN LA VIDA • DEFENSA PERSONAL
• HIPNOTISMO • TAXIDERMIA • TAPICERIA
• PIERNAS PERFECTAS • PERIODISMO

24 CURSOS PARA QUE UD ELIJA EL DE SU AGRADO

GANE MAS DINERO

CERCA DE 100.000 PERSONAS DISFRUTAN HOY DE LA SEGURIDAD QUE LE DA SU PROFESION Y UN BIENESTAR ECONOMICO ENVIDIABLE

Usted debe saber que IDA lleva más de veinte años impartiendo la enseñanza a distancia de gran cantidad de cursos.

ELIJA AHORA SU PROFESION.

Hoy, como siempre, le ofrecemos una profesión en base a la mejor enseñanza, los mejores cursos, y los mejores resultados.

Aproveche ahora su oportunidad!



NO IMPORTA SU EDAD NI EL LUGAR DONDE VIVA

Cualquier persona, hombre o mujer, que sepa solamente leer y escribir, puede en poco tiempo, adquirir una profesión segura y lucrativa, estudiando en su hogar el curso de su elección, con lecciones claras, entretenidas y ampliamente ilustradas.



GRATIS

SOLICITE INFORMES HOY MISMO



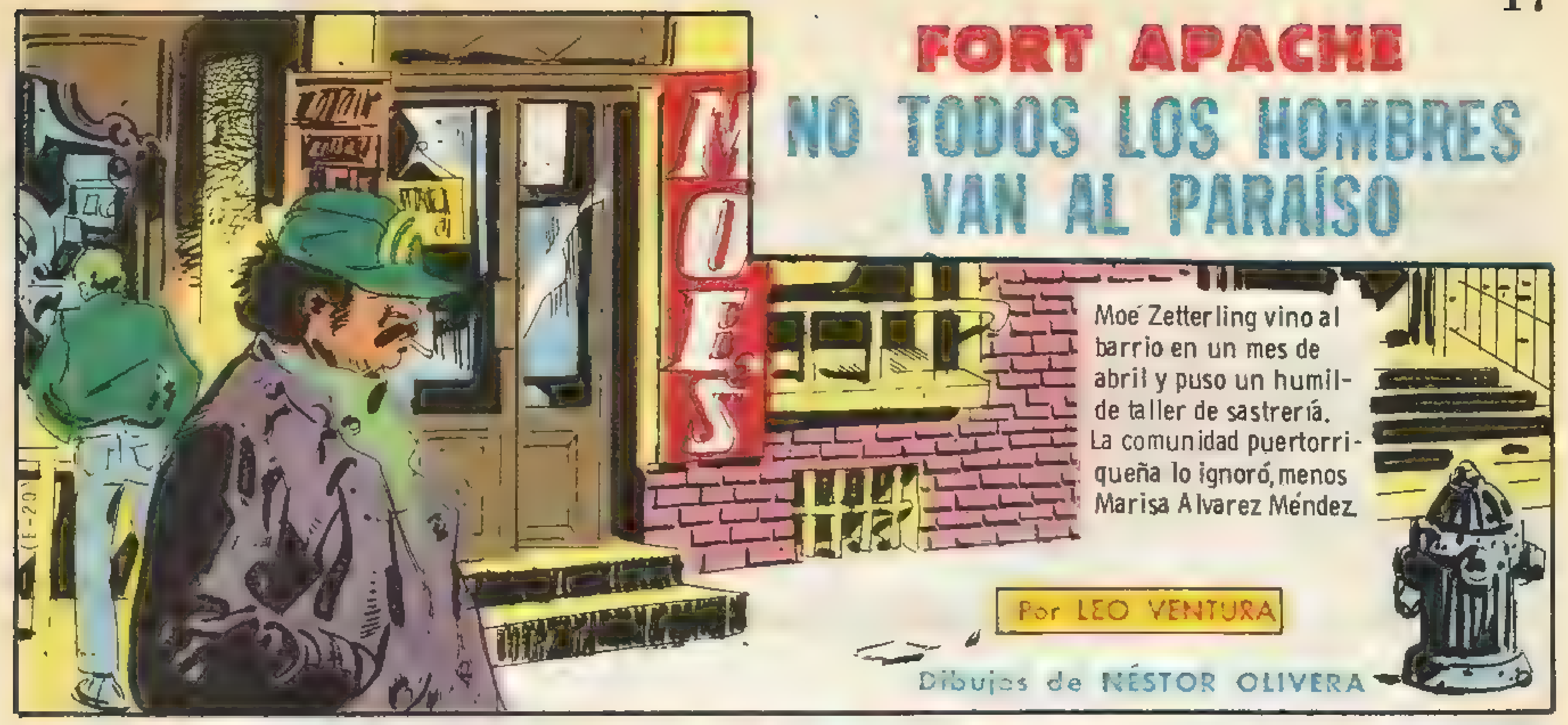
Casilla 4490-Correo Central
1000 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

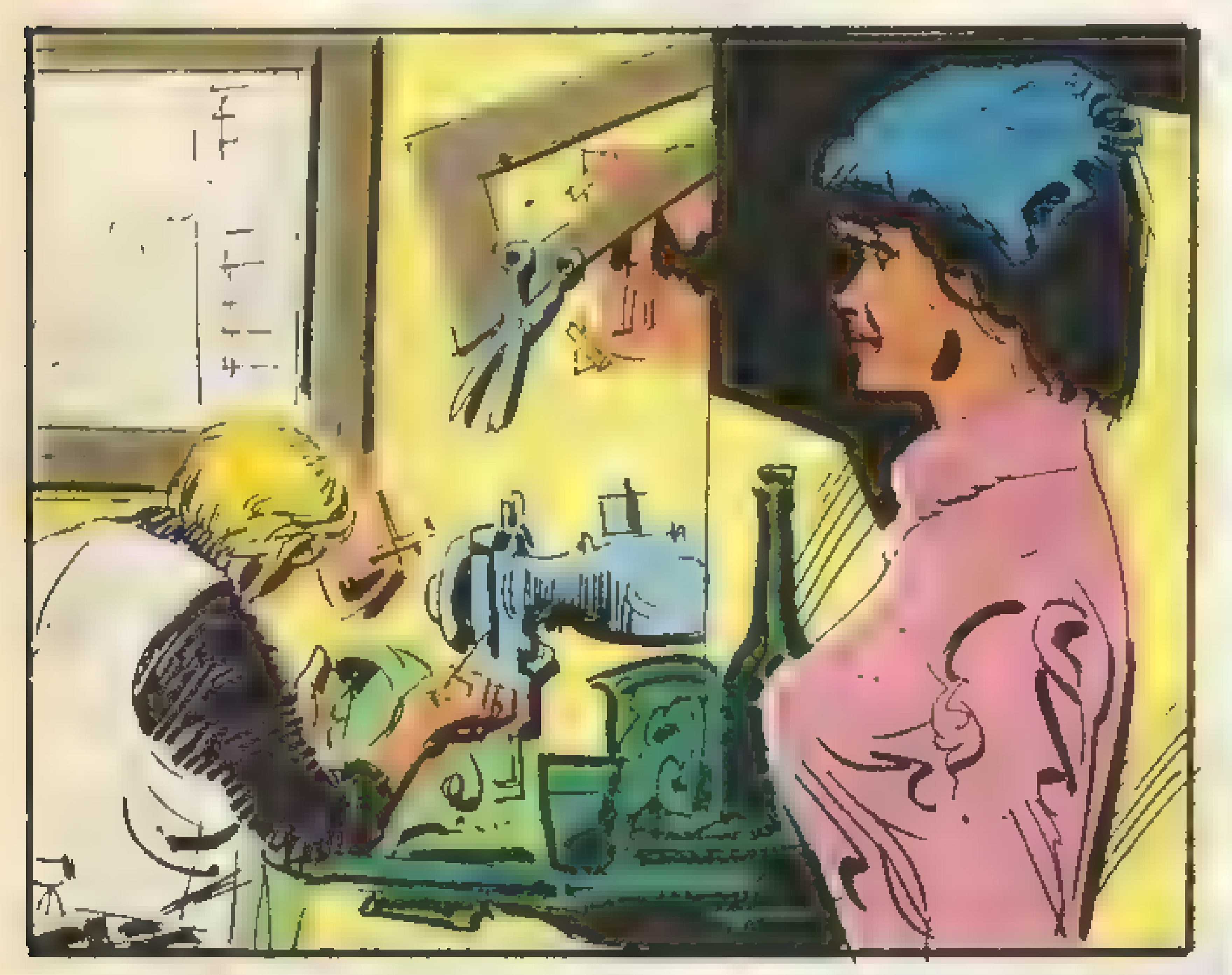
593

INSTITUTOS DIDACTICOS ASOCIADOS
CASILLA 4490 - C.C. - 1000 BUENOS AIRES

NOMBRE ____________________
DIRECCION ____________________
LOCALIDAD ____________________ Nº POSTAL ________
PROV. - EDO. ____________________ PAIS ________
Curso que desea estudiar ____________________

TONY 20-9-83


FORT APACHE
NO TODOS LOS HOMBRES VAN AL PARAÍSO
MOES
Moé Zetterling vino al barrio en un mes de abril y puso un humilde taller de sastrería. La comunidad puertorriqueña lo ignoró, menos Marisa Alvarez Méndez.
Por LEO VENTURA
Dibujos de NÉSTOR OLIVERA




Moe: seguro que otra vez no ha almorzado.
Entiéndanme bien: Marisa es Marisa. O sea, el sol de la calle Tchotga o Thomas Alva Edison, según el catastro de Nueva York.


A tu familia no le gusta que me visites.
No lo hago por lástima. Usted está solo y nadie lo saluda.

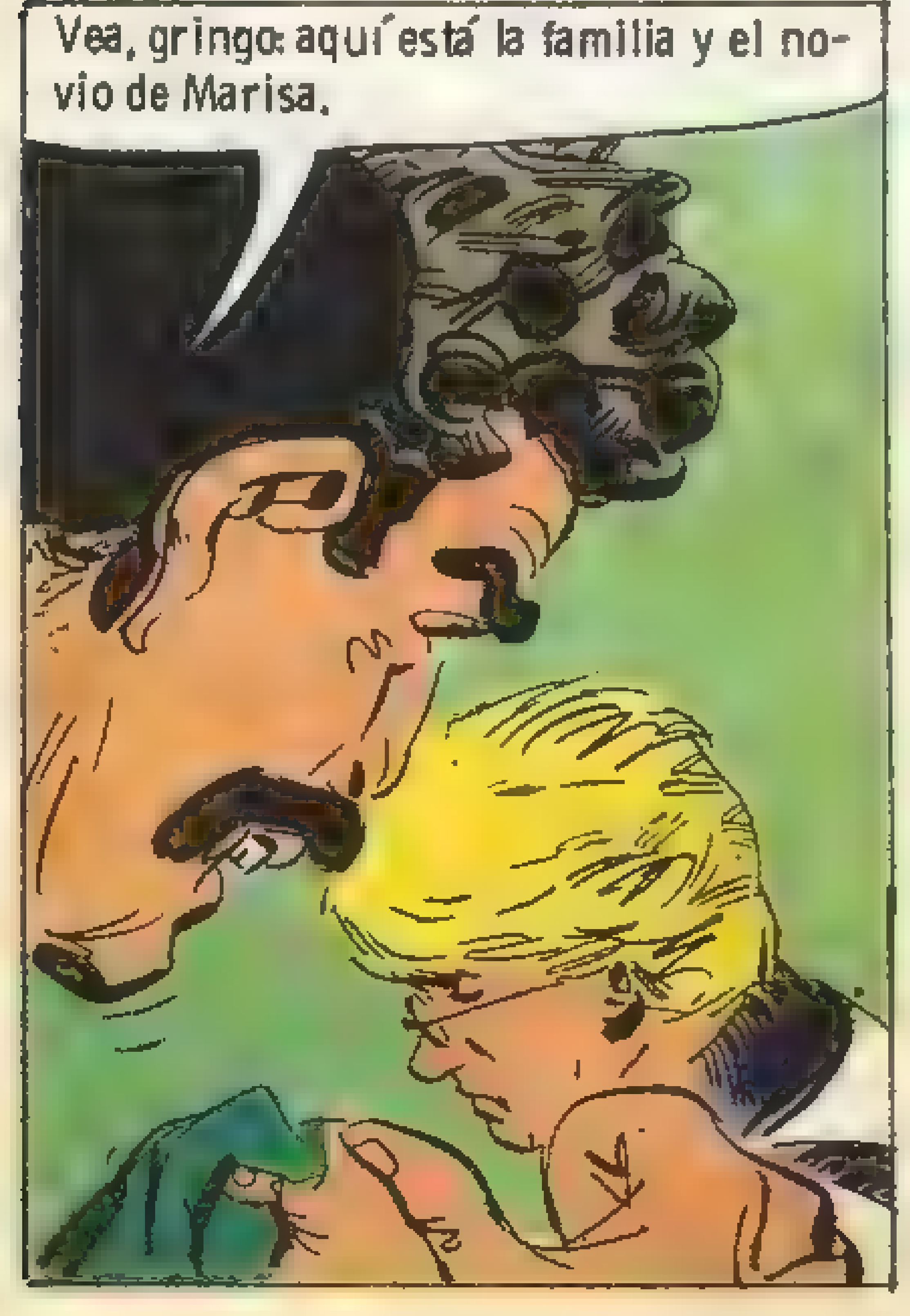

Septimio Alvarez Méndez es caudillo de una fábrica que tiene 1561 obreros y se dedica a la metalurgia.
Oye, Fulvio. O te haces valer con mi hija o yo mismo le rompo la crisma a ese gringo que se metió en mi calle.

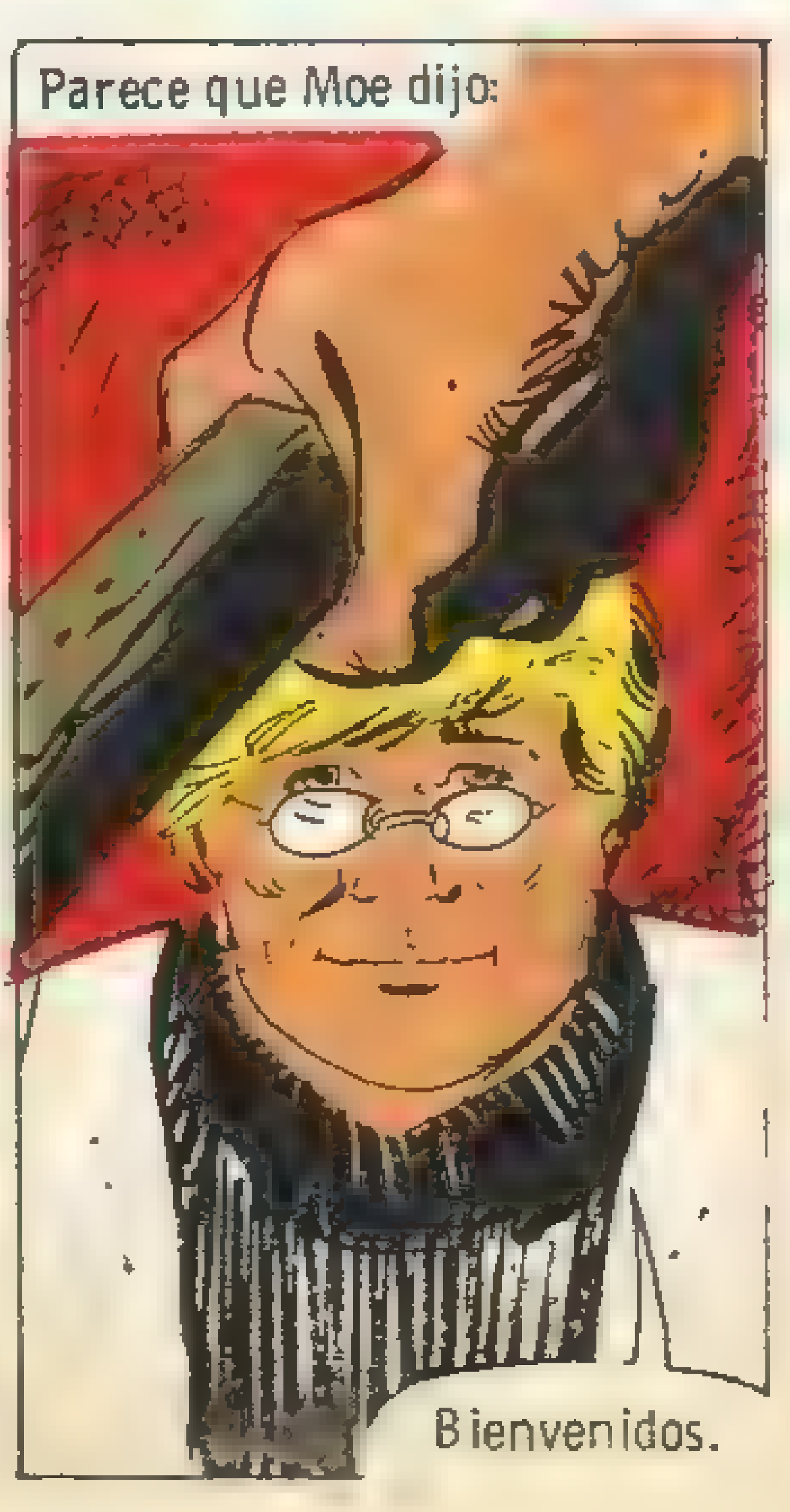

O sea que Septimio (padre) emplazó a Fulvio Páez Landa, recién venido de San Juan de Puerto Rico a pelear por Marisa (hija) si es que, voto a bríos, desea desposarla.
Es decir, teniente que van para allá a hacer cisco a un gringo que habla en difícil y que...
¡Vamos!


Les tengo dicho que Fort Apache es un feudo, un principado, algo como Liechtenstein o Mónaco, sólo que un poco menos amable. Frank tenía razón. Allá fueron.






Vea, gringo: aquí está la familia y el novio de Marisa.


Parece que Moe dijo:
Bienvenidos.

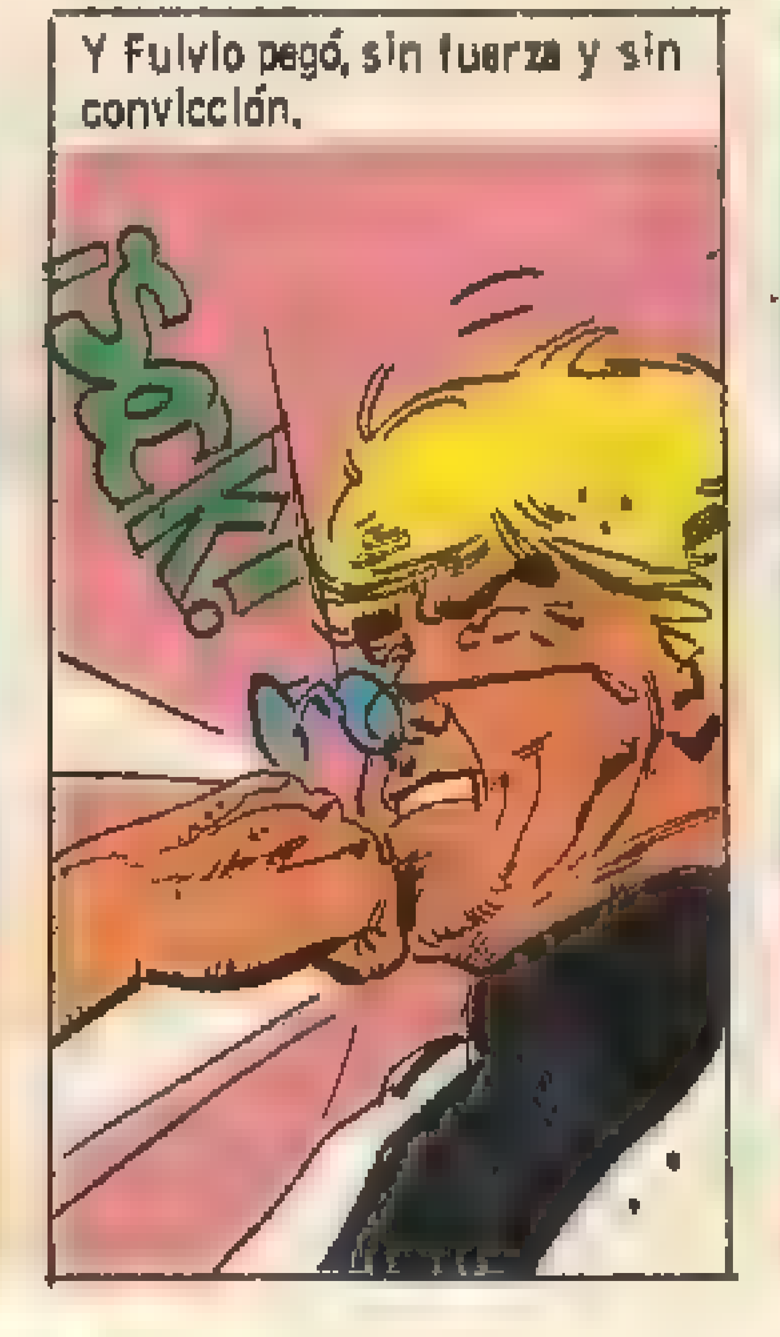

Entonces, Septimio, el padre-capataz, al uso de este barrio y esa calle, lo agarró del cogote y lo alzó dos cuartas de la silla.
Vea, gringo compréndanos. O se larga o lo rompemos todo.
No pienso largarme. Empiecen a romper.



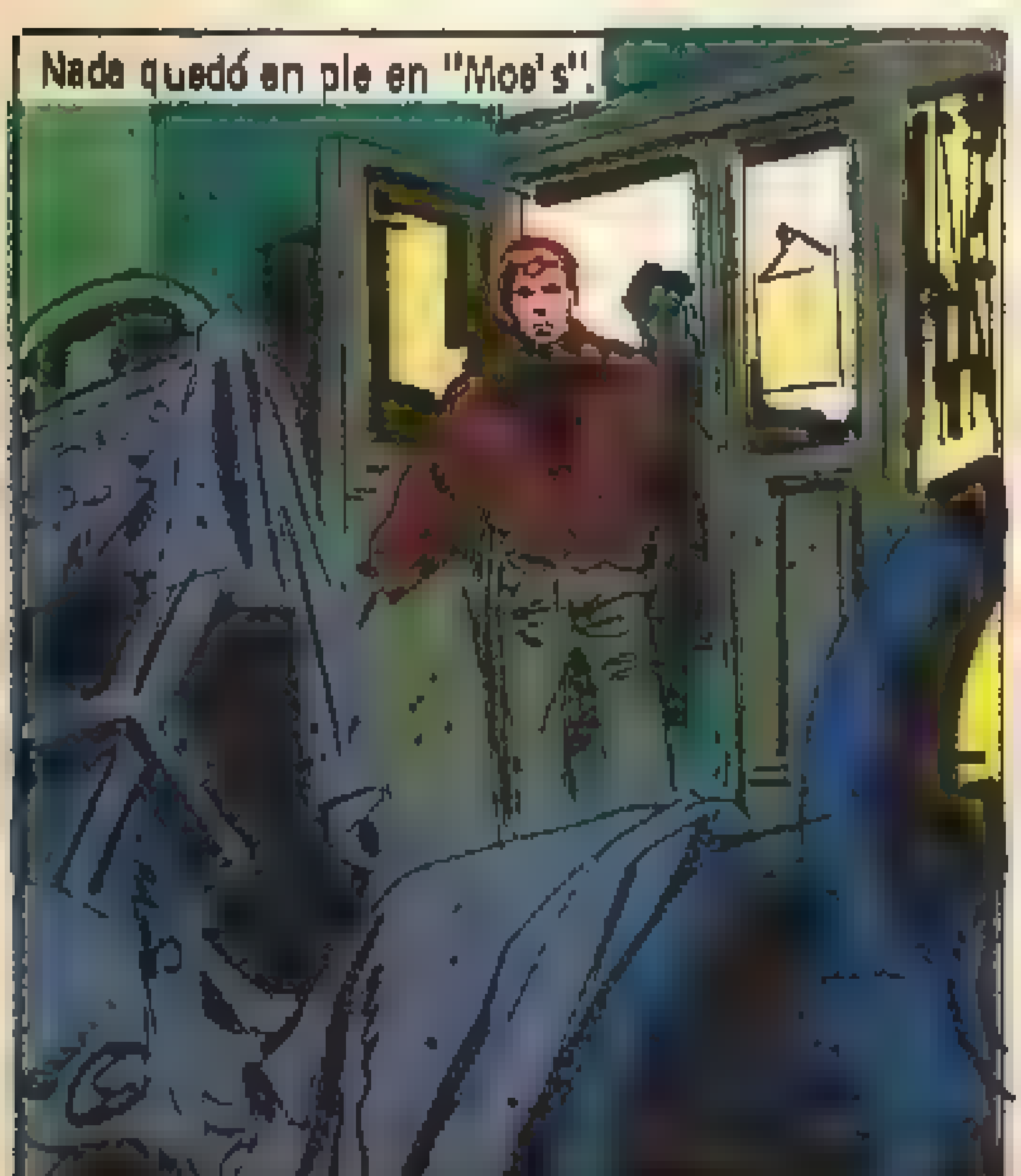

Algo me decía que era inútil. Inútil como las lágrimas.

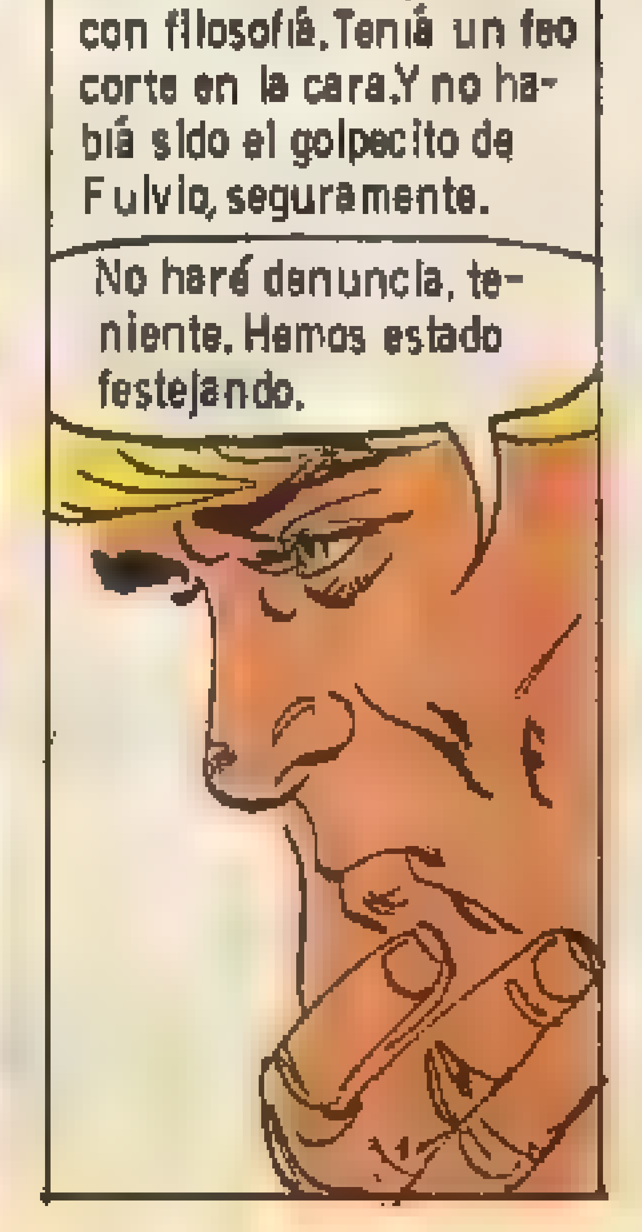

Dale su merecido, Fulvio.

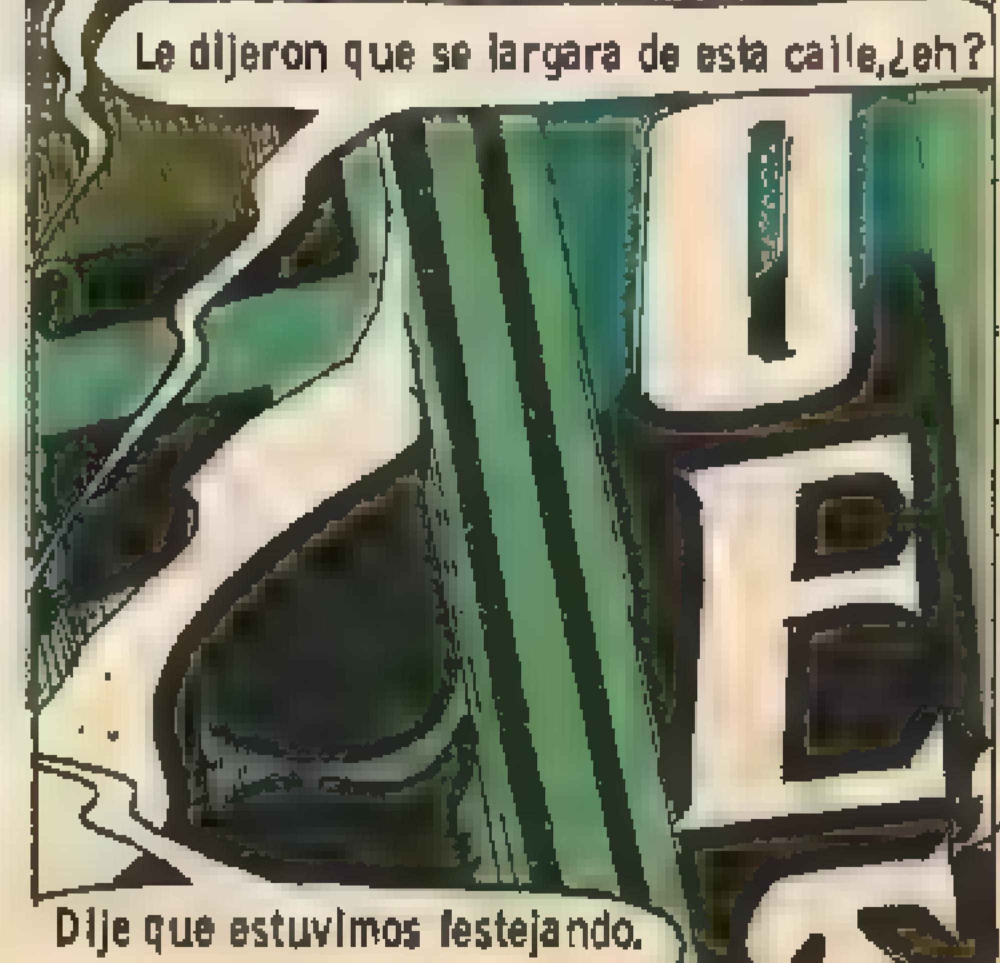

Ciertos puertorriqueños son alegres. En rigor, la mayoría tiene alegría. Meta "salsa" y pisco duro, chico. Fulvio era así. ¿Recuerdan a Georges Chakiris en "West Side Story"? Algo como él.
Pégueme, hombre o lo destronarán.

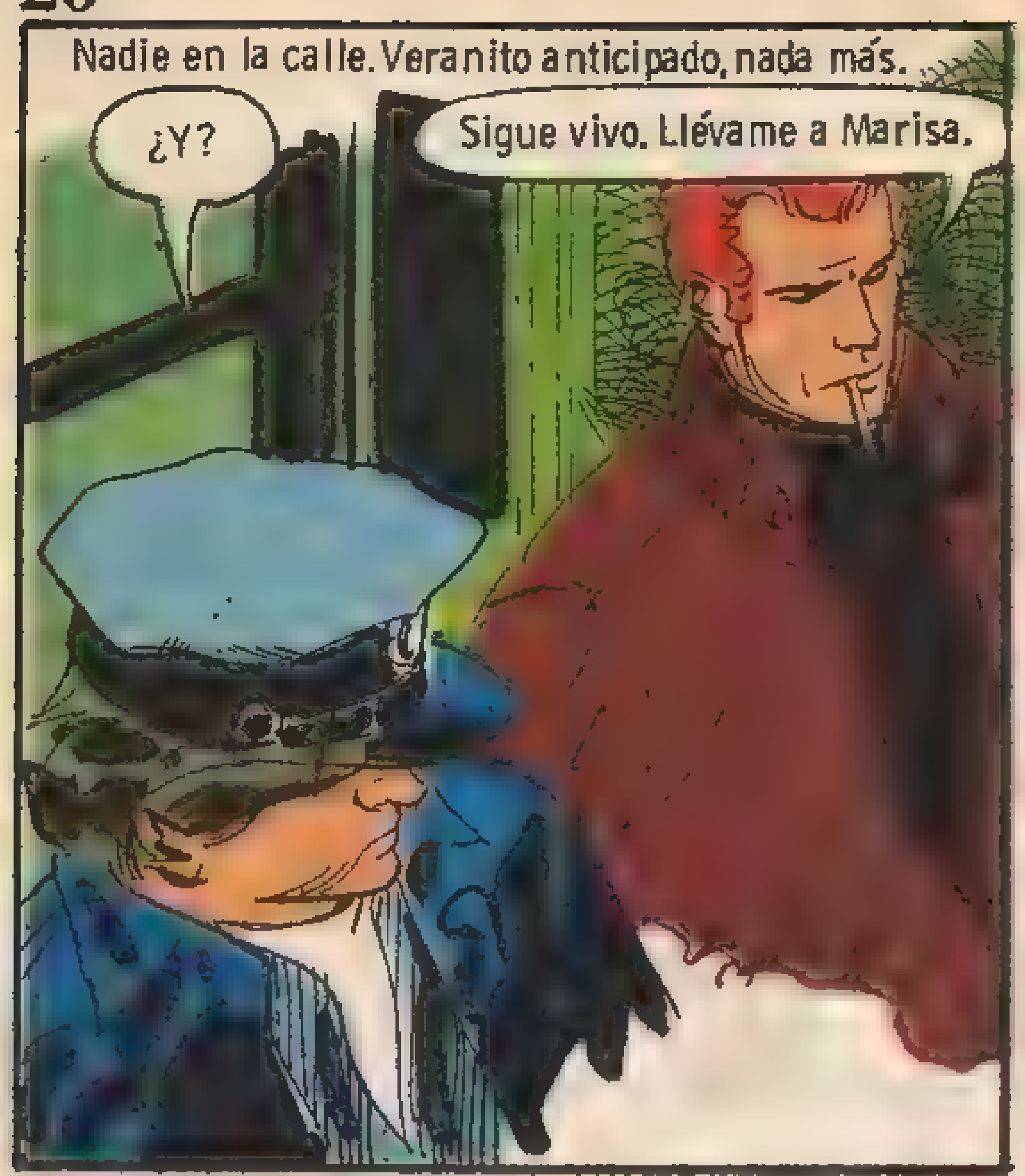

Y Fulvio pegó, sin fuerza y sin convicción.
¡SOCK!




Nada quedó en pie en "Moe's".


Moe se tomaba aquello con filosofía. Tenía un feo corte en la cara. Y no había sido el golpecito de Fulvio, seguramente.
No haré denuncia, teniente. Hemos estado festejando.

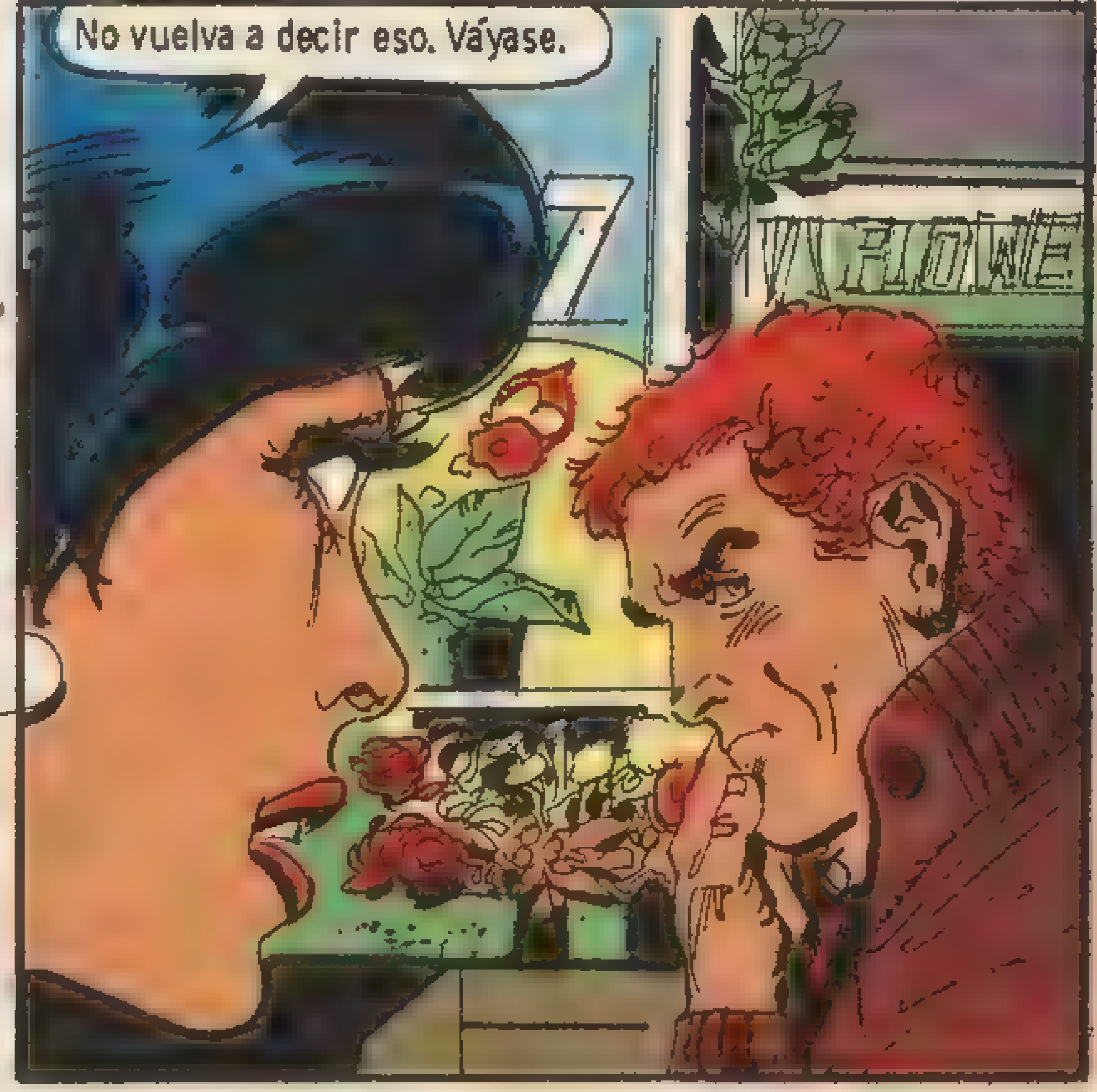

Me gusta la gente que se come una paliza y algún agravio, porque eso revela temple. Pero, ¿quién era Moe Zetterling?
Me dejaron algo de kummel y whisky. ¿Acepta?
Le dijeron que se largara de esta calle, ¿eh?
Dije que estuvimos festejando.


Nadie en la calle. Veranito anticipado, nada más.
¿Y?
Sigue vivo. Llévame a Marisa.


Marisa trabaja en la florería de su tío, otro Méndez duro como una roca y celoso como un moro.
Si molestan a mi sobrina...
Hoy tengo ganas de reventar la nariz de un guaso, querido. ¿Empezamos a darme el gusto?


No soy Tom Mix, pero esta gente sabe que es mejor ser discreta. Ella me sonríe y me digo que por una sonrisa así, caminaría por una cornisa.
Hablaré con mi padre. Moe es bueno y está solo.
Rompieron todo y casi también a Moe. Oye: ¿le tienes lástima o estás enamorada de él?




No vuelva a decir eso. Váyase.


Ya la oyó.


Afuera, Frank entraba casi a toda vela.
¡Teniente! ¡Robaron la joyería de Morton y mataron al viejo porque se resistió!
¡Maldición!













Había seguros. El abogado de Morton, un tal Merrill, justipreció la fortuna en medio millón. Era noche cuando me di un respiro en la pizzería de Marco Strozzi, un siciliano de malas pulgas.

Esa niña preguntó seis veces por usted. Este es su año, teniente.


Bueno. Una verdadera sorpresa.
No me gusta disculparme. Pero estuve mal.
Lo menos que hacen esta temporada es abofetearme, niña. Además no es hora de estar suelta.

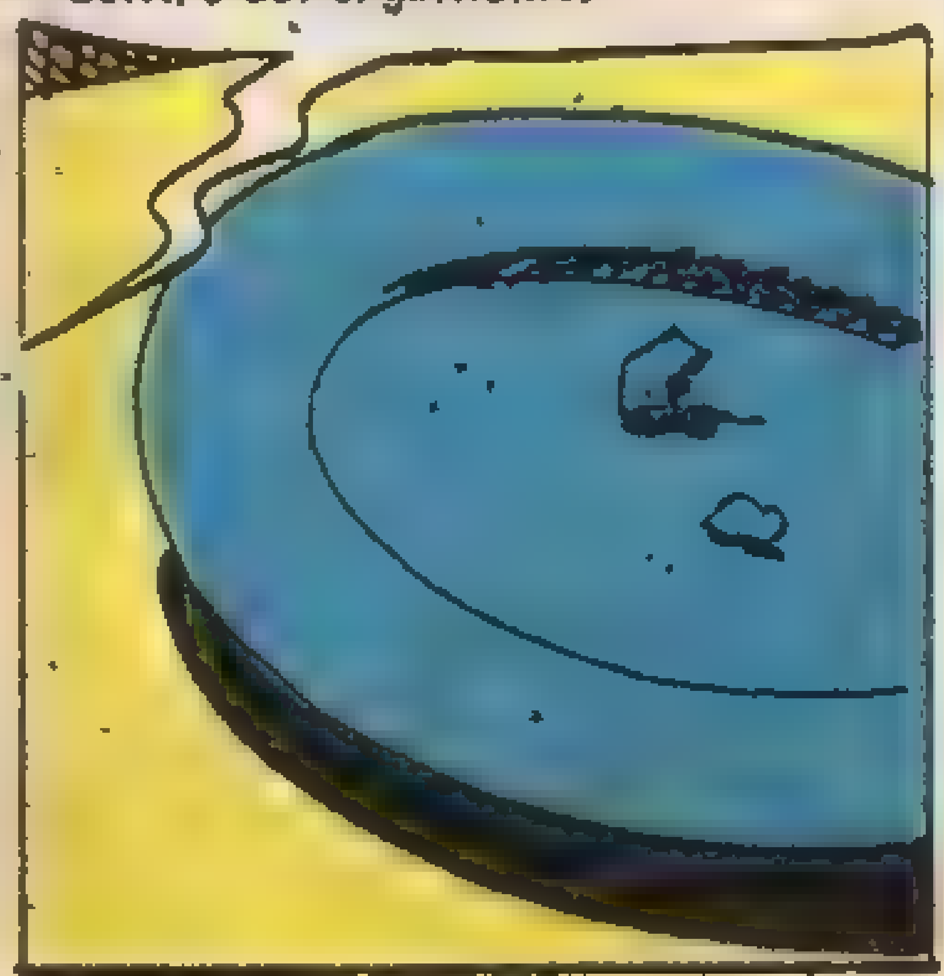

Créanme: es un ángel. Yo soy algo cerril para estas cosas. Hay una chiquilla en este barrio que se llama Nathalie. Sólo con ella, me digo siempre. Y ella está muy lejos...
Ayudo a Moe Zetterling porque él vino de lejos y dejó a su madre sola. Vino a hacer dinero. Le envía semanalmente unos dólares. He visto los depósitos...


Y es buena. Demasiado buena para este barrio que todo lo desvaloriza, hasta la primavera.
Es respetuoso, reservado. Todos le dimos la espalda y él no se quejó. Le pegaron y no acusó a mi padre...

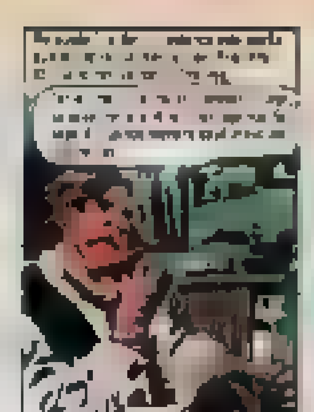

No le tengo lástima... ni estoy enamorada de él.
¿Y ese Fulvio que te tienen reservado?


Zas. Metí la pata de nuevo.
KCHAF!


¡Es usted una bestia! ¡Yo no soy una vaca para que me tengan reservado a nadie! ¡Dios! ¡Qué tonta he sido al venir aquí y disculparme!
PLOT

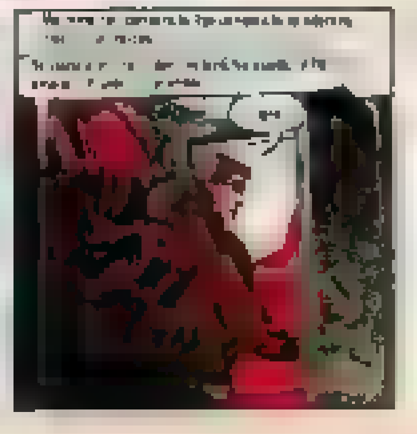

No es este mi año. Terminé la pizza y bostecé. Antes de ir a dormir fui al precinto. El de balística me tiró dos plomos en un platillo.
Balas que no se fabricaron aquí. Una aleación de plomo diferente a todo lo que conozco. Se deshacen dentro del organismo.


Un verdadero profesional que no quiere dejar testigos. Un matador en toda regla.
Gracias, Kells.







Nunca pensé en Ménard en el asunto de la joyería, pero hay que agotar todas las pistas. Era medianoche cuando llamé al precinto.

Lo trajo el cielo, Garfield. Asaltaron otra joyería, esta vez en el norte de nuestro distrito. Se llevaron todo. Alguien vio una camioneta cerrada, de heladería. No hay testigos firmes y. . .



No hubo víctimas y dejé todo al teniente de turno. Fui al precinto y busqué la lista de joyerías. Había veintitrés.

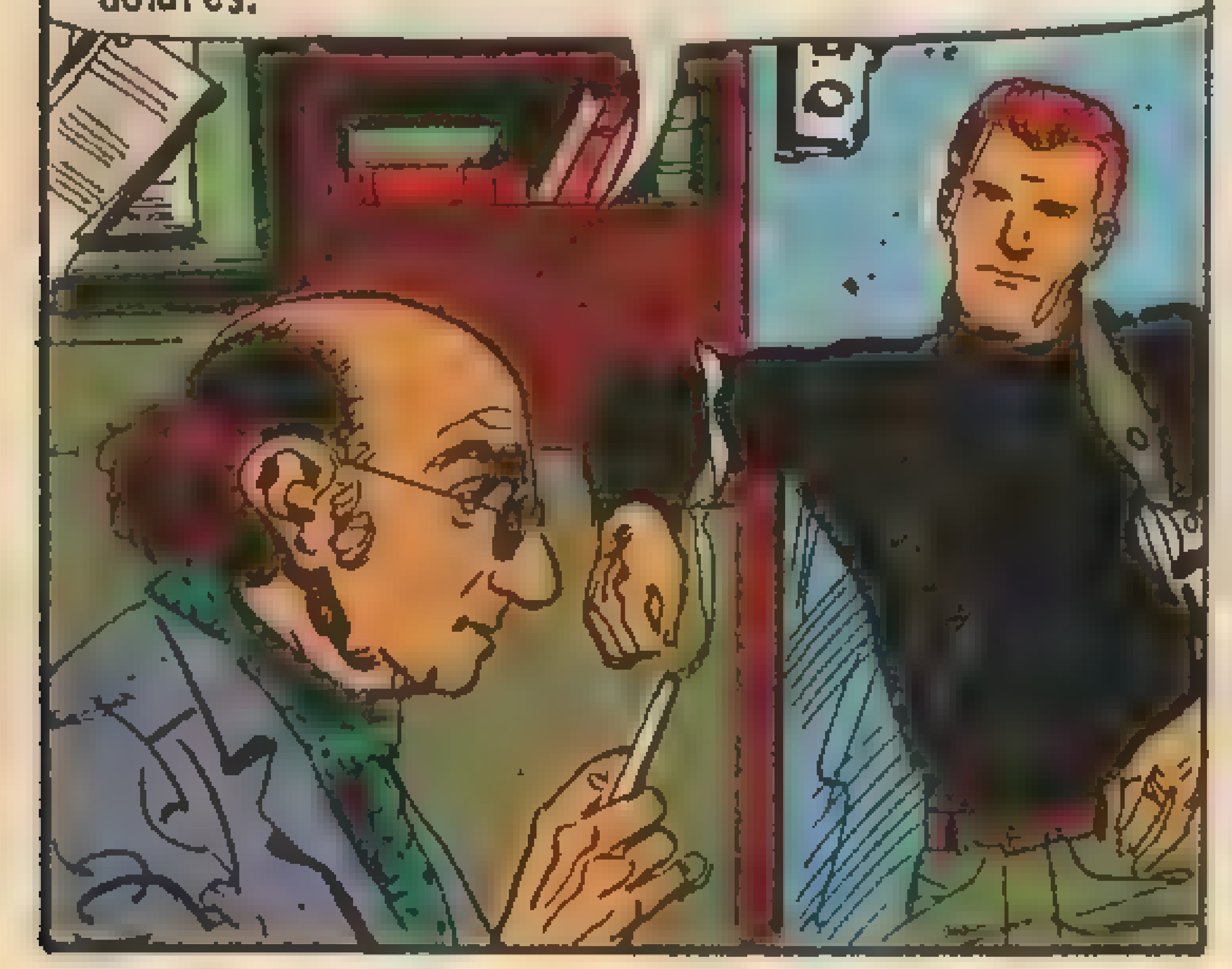
Me muero de sueño, teniente. ¿No puede esperar esto para mañana?





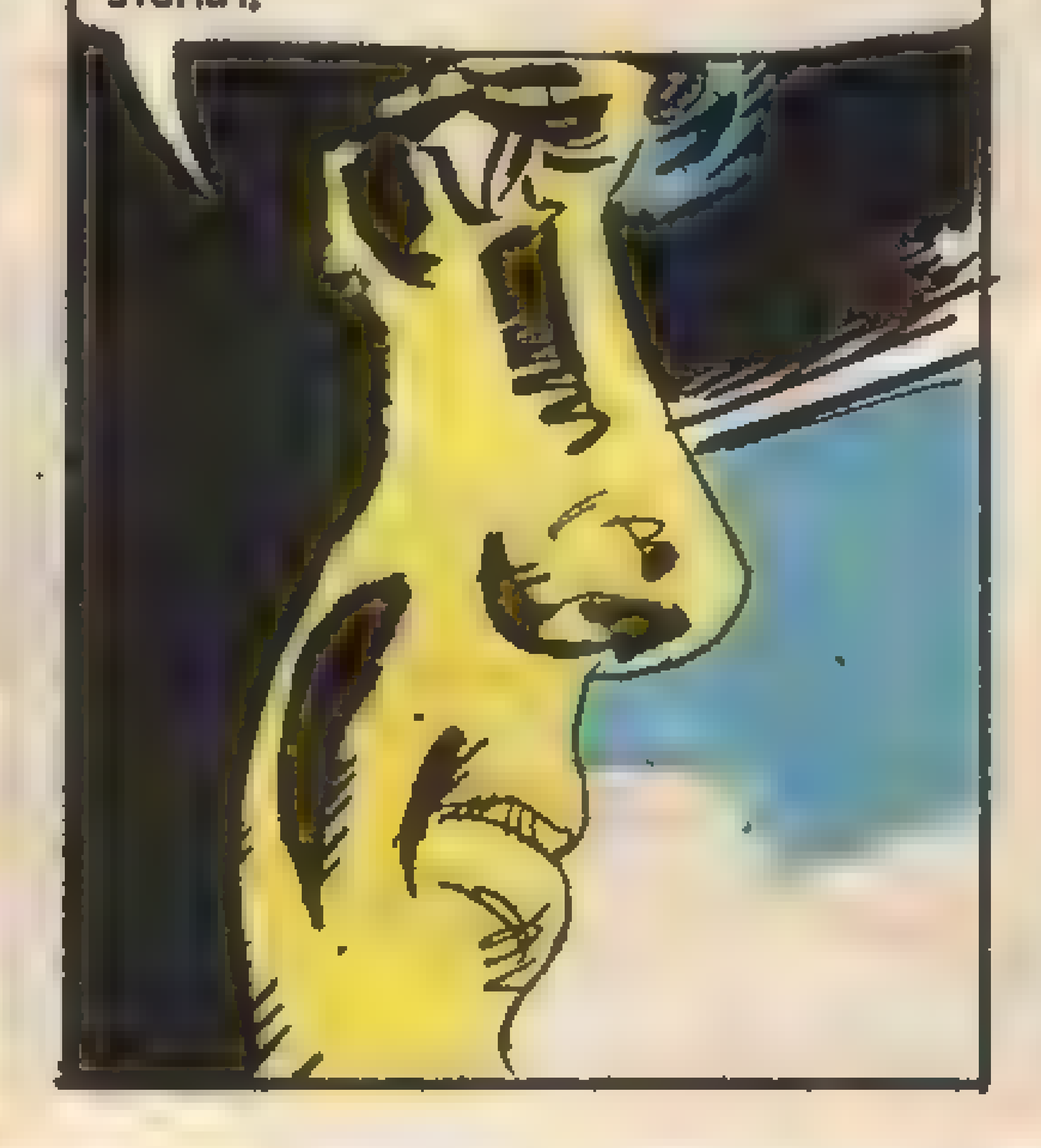
As de Pique es un ladrón de joyerías, que se retiró porque empezó a perder la vista. En su negocio, hay que tener buenos ojos para saber si robamos oro o chapa dorada.

Sólo "Windsor" y "Tivoli" trafican sobre los cien mil dólares.



Las dos. Me muero de sueño.

Frank: vete a "Tivoli". Yo voy a la otra. Si ves algo, llama urgente aquí. No te líes a tiros con ese asesino. Es una máquina estrictamente profesional.



Frank se estremece. No es para menos. El tipo maneja un 357 con balas que se disuelven en el organismo, afectando tejidos hasta reventarlos. Al perito le costó lo suyo reunir un poco de plomo para estudiarlo.







Miguel Carlucci / Columberos

















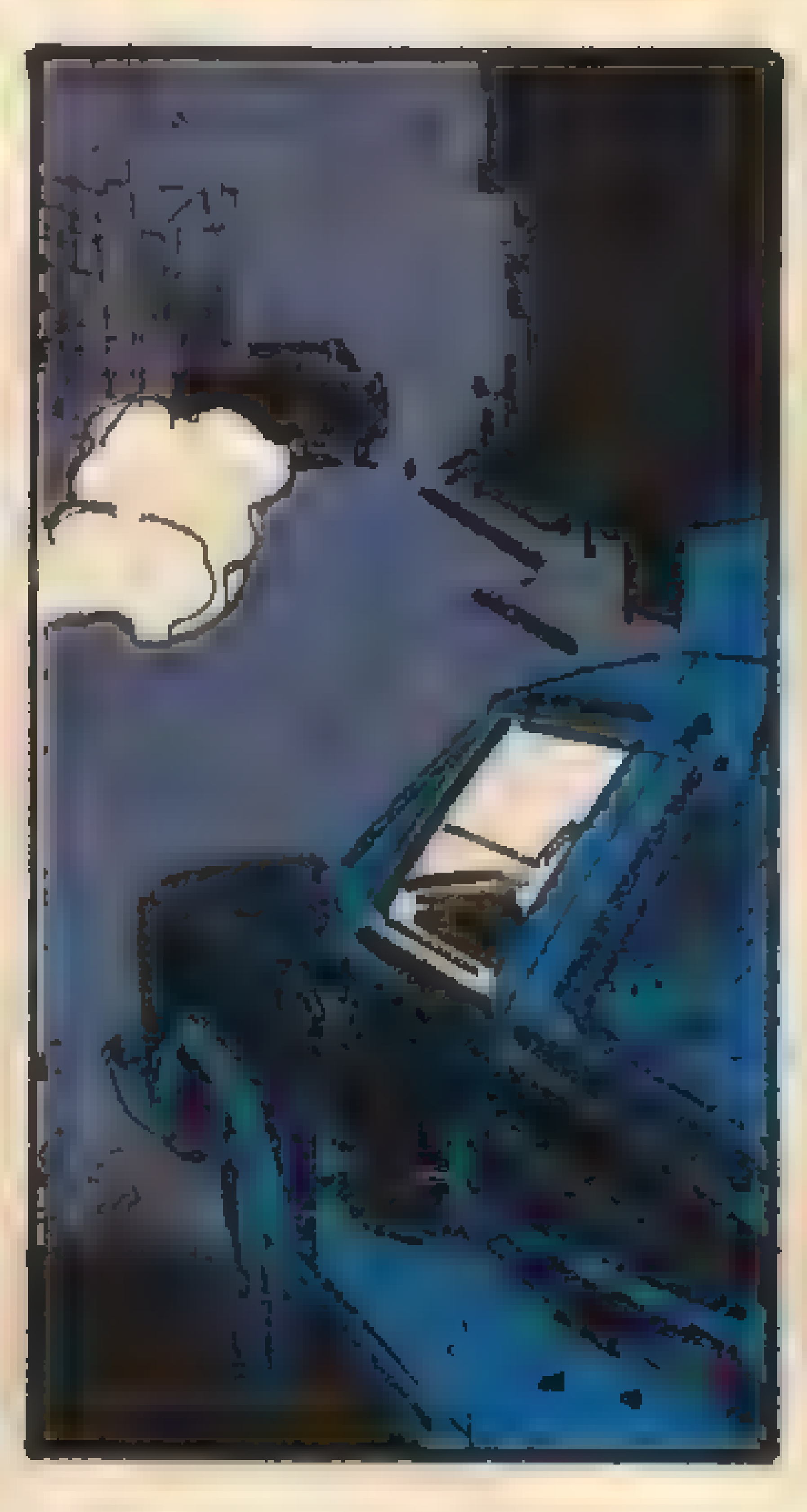
Miguel Carlucci / Columberos




La camioneta era una veloz pick-up cerrada, japonesa. Tomó como un bólido la carretera exterior al barrio con absoluto dominio de la geografía.
ICE CREAM
FRUITS

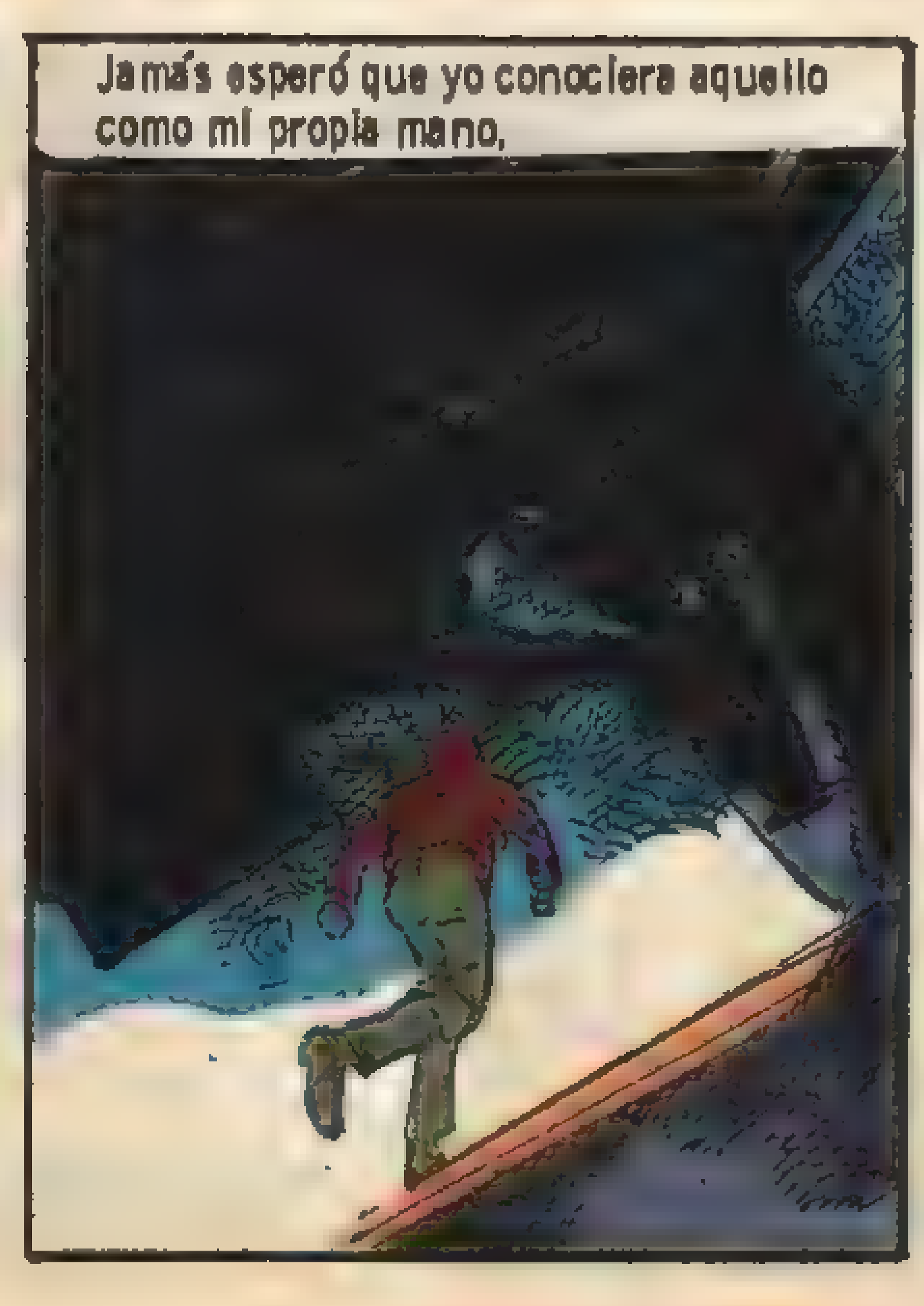







Era inteligente. Se metía en el sector del puerto, donde era más difícil seguirlo por los camiones que esperaban la descarga y la oscuridad.




Jamás esperó que yo conociera aquello como mi propia mano.

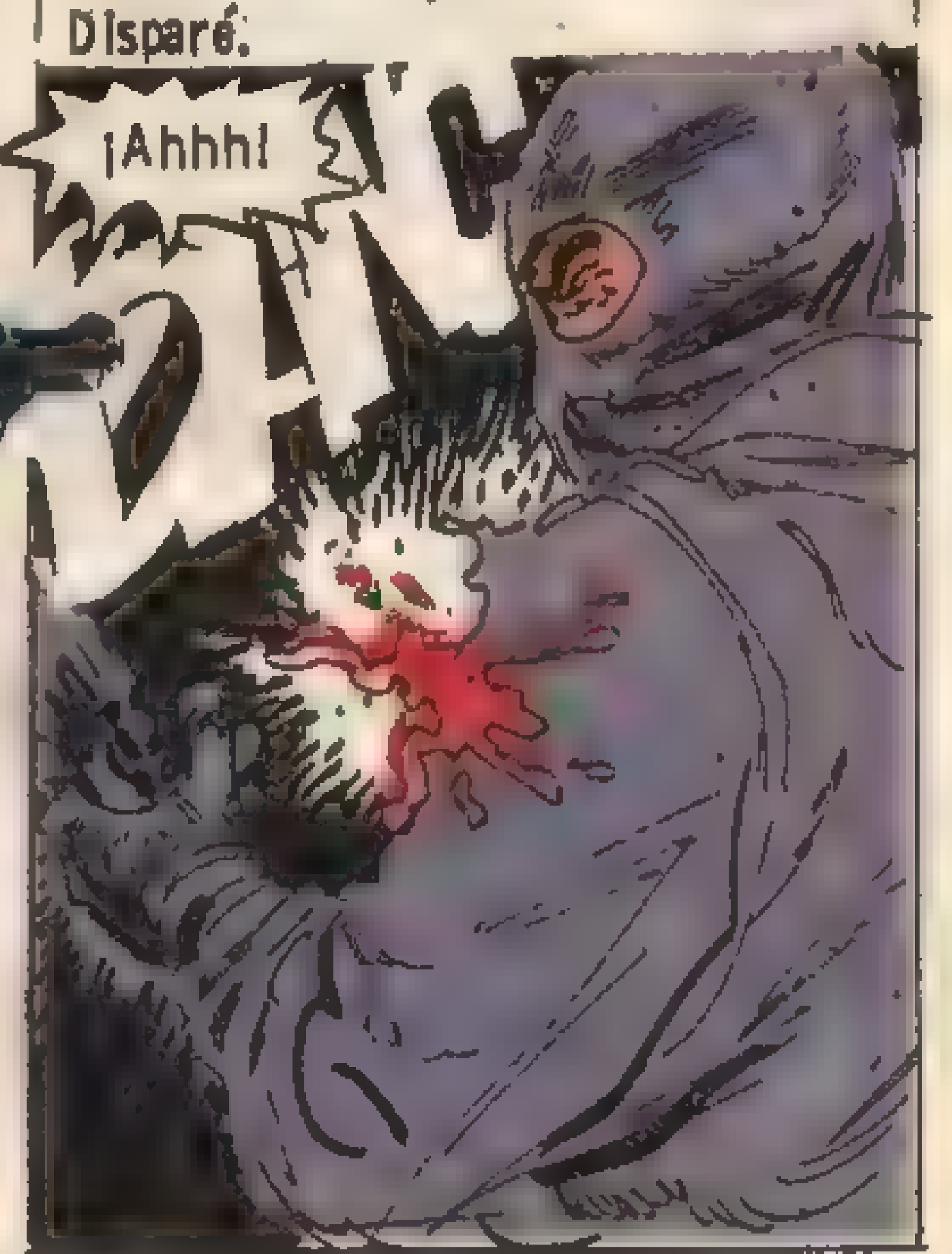





Giró y no me vio. Se dijo que me había vencido.


Lo esperé en el muelle, donde seguramente se metería en alguna lancha o se colgaría en un camión para huir
Hola.


Vaciló. Mi arma le apuntaba rectamente. No sé por qué me dolió algo. Tal vez ese rincón imperceptible donde dejamos algunas ilusiones marginadas.
Tire el Magnum, amigo. O moriremos los dos.


Supe que vivir no le importaba. Supe en la piel que iba a jugarse. Vi el brillo de los ojos tras la máscara. Disparé.
¡Ahhh!


Le di en el hombro armado. Y luego, sin esperar, disparé de nuevo al otro brazo.
BANG


Cuando arranqué su máscara el viejo dolor volvió.
Moe...
Es usted bueno, teniente. Nadie me hirió jamás... pero jamás antes estuve enamorado. ¿No se ríe?


No.
Oh, no se enfade, hombre. Es mi técnica. Me instalo en un barrio, hago amigos, conozco las joyerías y les pego el golpe.


Sólo que esta vez...
...estaba Marisa Méndez. Lo detengo por homicidio en la persona de Sam Morton y asalto a tres joyerías...











Me parece que esto va a terminar mal un día de estos. Les juro que sí.

Nena:¿es posible caminar contigo por la calle sin que tu condenada familia me venga a pedir explicaciones?



Miguel Carlucci / Columberos



– ¿Cuándo comenzarás a tomarte las cosas seriamente?

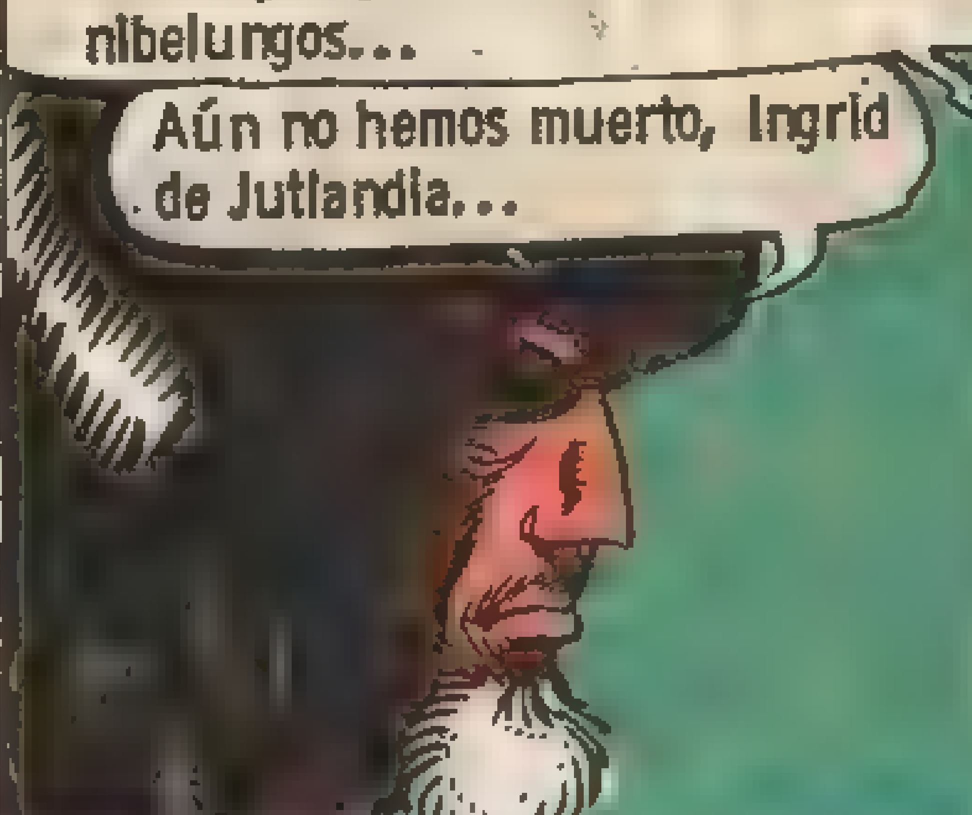


Miguel Carlucci / Columberos

En la celda, la voz de Hator quebró el lúgubre silencio que desde hacía rato los envolvía.

¿Qué sucederá ahora?

¿De qué te preocupas, monstruo...?Esa arpía estará pensando en una buena forma de terminar con nosotros...

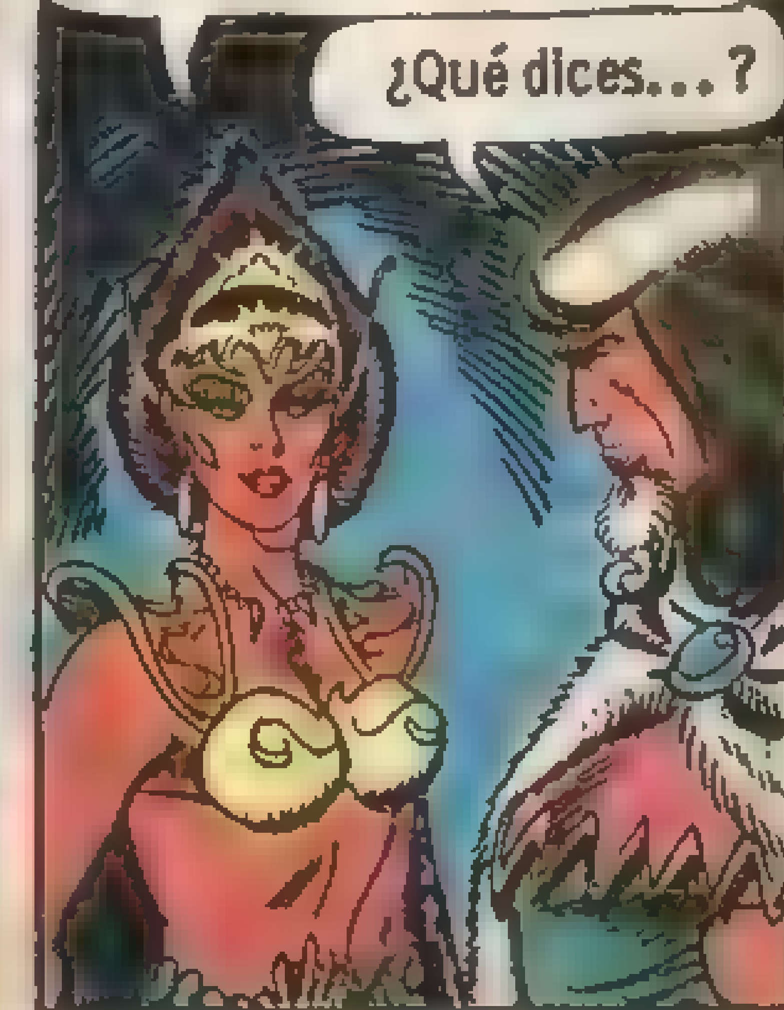






Eres un hombre extraño y terrible, hombre de las Galias. Ni siquiera el Kraken ha podido detenerte. Y al final de tu búsqueda hay una espada forjada por los malignos enanos.

No busco la espada. Es Gunnar Hald quien me interesa... y Tamara, la que amo.



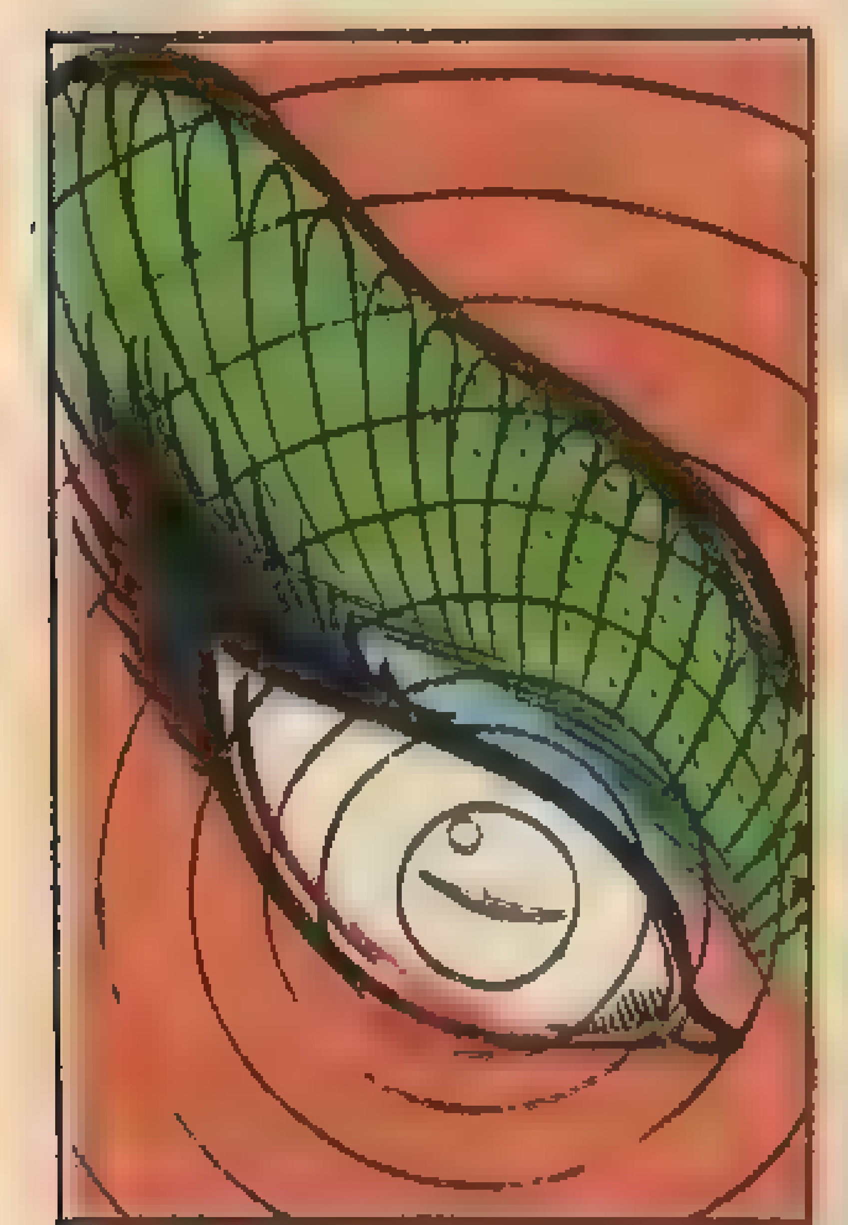
Danalak dio una risotada.

¿No lo sabías?Ese es su destino... Ella será la primera víctima de la maligna espada y su corazón, todavía palpitante,será depositado a los pies del rey de los enanos...

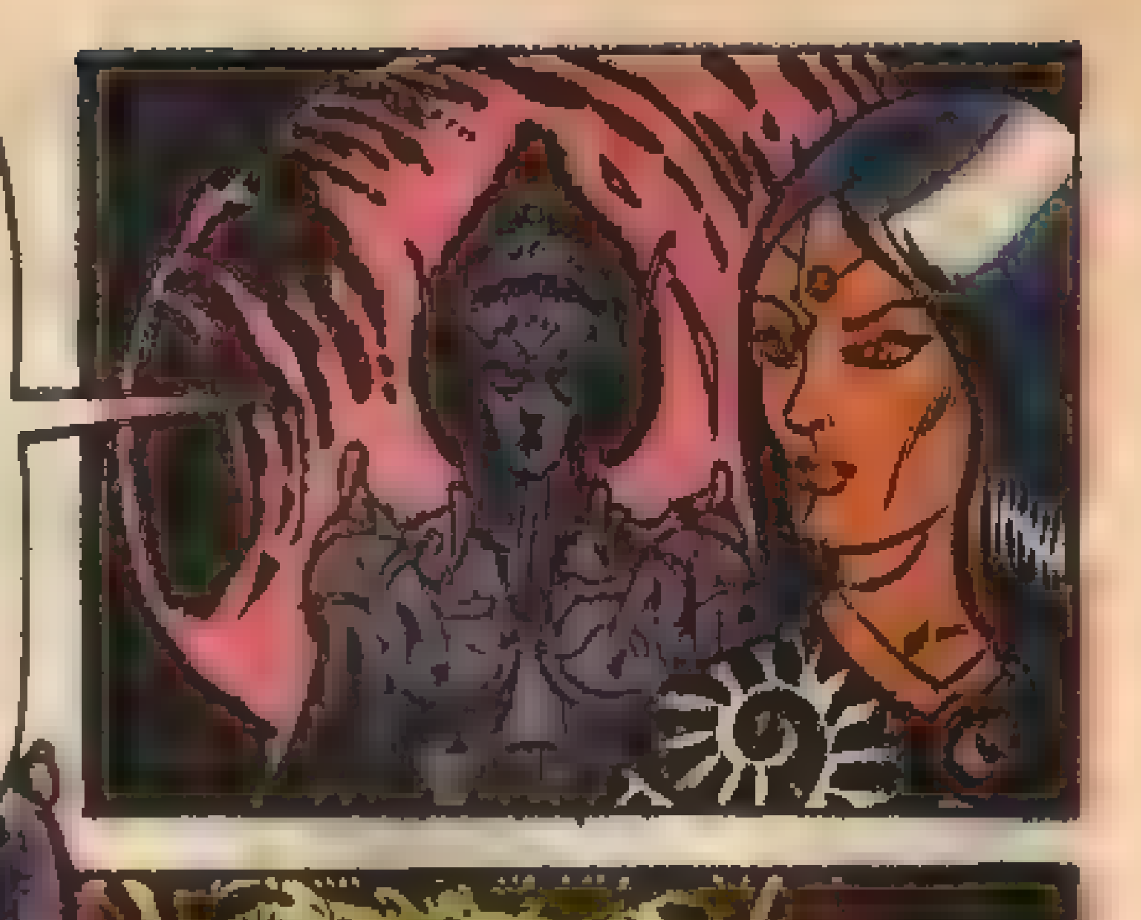


Miguel Carlucci / Columberos


Algo quieres de mí... ¿verdad?Dime qué es...
Ah, de modo que lo has entendido. Tal vez tú eres el hombre que necesito...
Quiero que me traigas la espada... tú puedes quedarte con tu doncella y el oro de los nibelungos... yo puedo ayudarte, galo.
Puedo indicarte el camino que debes recorrer, decirte de los inmensos abismos de hielo que acechan a los desventurados, el viento blanco que no perdona... pero quiero esa espada para mí.
¿Qué dices? ¿Aceptas o mueres aquí?
Acepto. Me interesa un comino esa espada. Tengo la mía y me bastará para acabar con Gunnar Hald...
Lo que importa es que seguiremos camino. Ni brujos, ni lobos, ni demonios impedirán que llegue hasta Gunnar Hald... y rescate a Tamara...
Me gusta tu fe, galo. Te hará mucha falta. Vuelve a tu celda. Mañana te liberaré... Dile a la mujer vikinga que venga ante mí. Y no preguntes para qué...
No preguntaré...
Hator achicó los ojos.
No comprendo, amo Rodwin... Esa bruja nos deja partir... y ahora habla en secreto con la vikinga.
No me preocupa.
La voz de la sacerdotisa-loba era suave, acariciante. Y la luz de las antorchas dibujaban sombras alargadas en la caverna...
Acércate a la pila, mujer de Jutlandia...

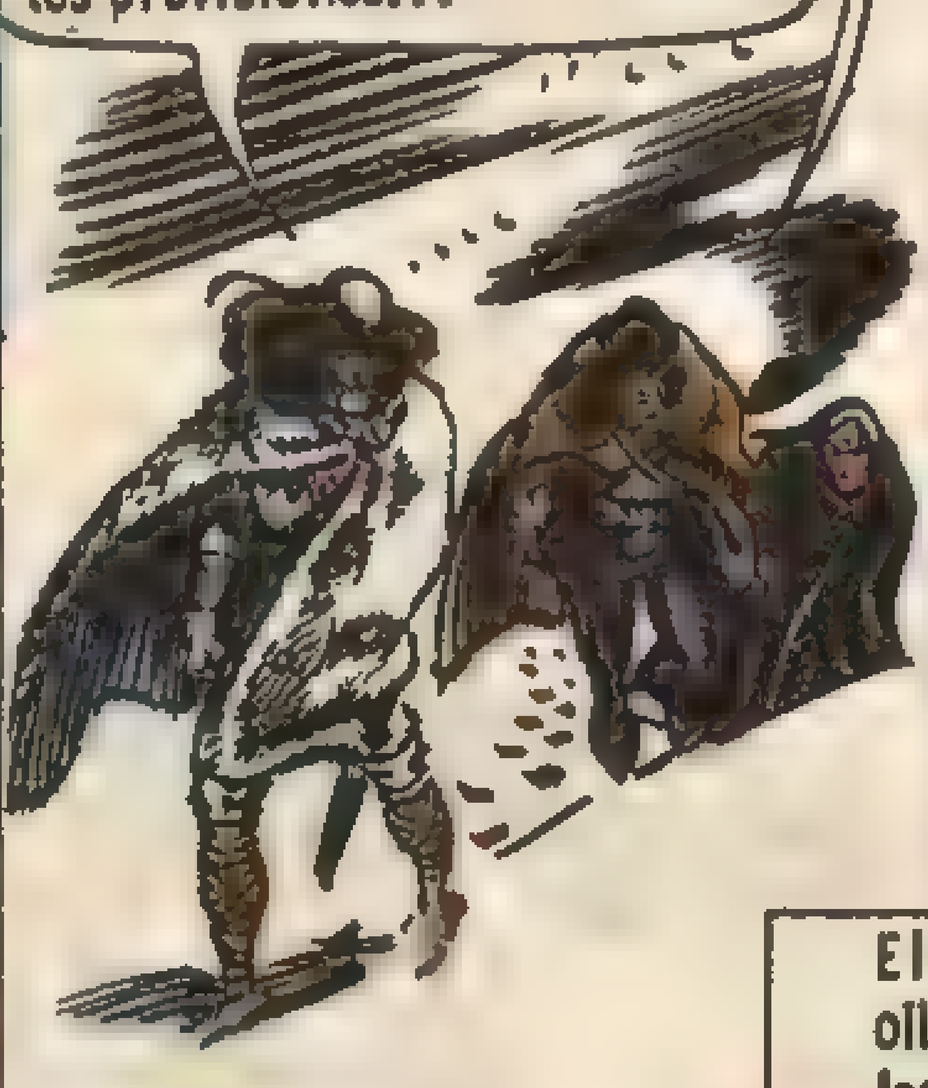






Lo acompañaremos, mi fiel hermano... y cuando obtengamos lo que quiero... lo mataremos.







Tengo la impresión de que nos siguen...

Cálmate... y cesa de ver fantasmas por todas partes...

El gran lobo negro olisqueó el aire desde las alturas...

Ahora un silencio escalofriante reinaba en esas catedrales de roca, nieve y hielo. Hator suspiró maravillado...

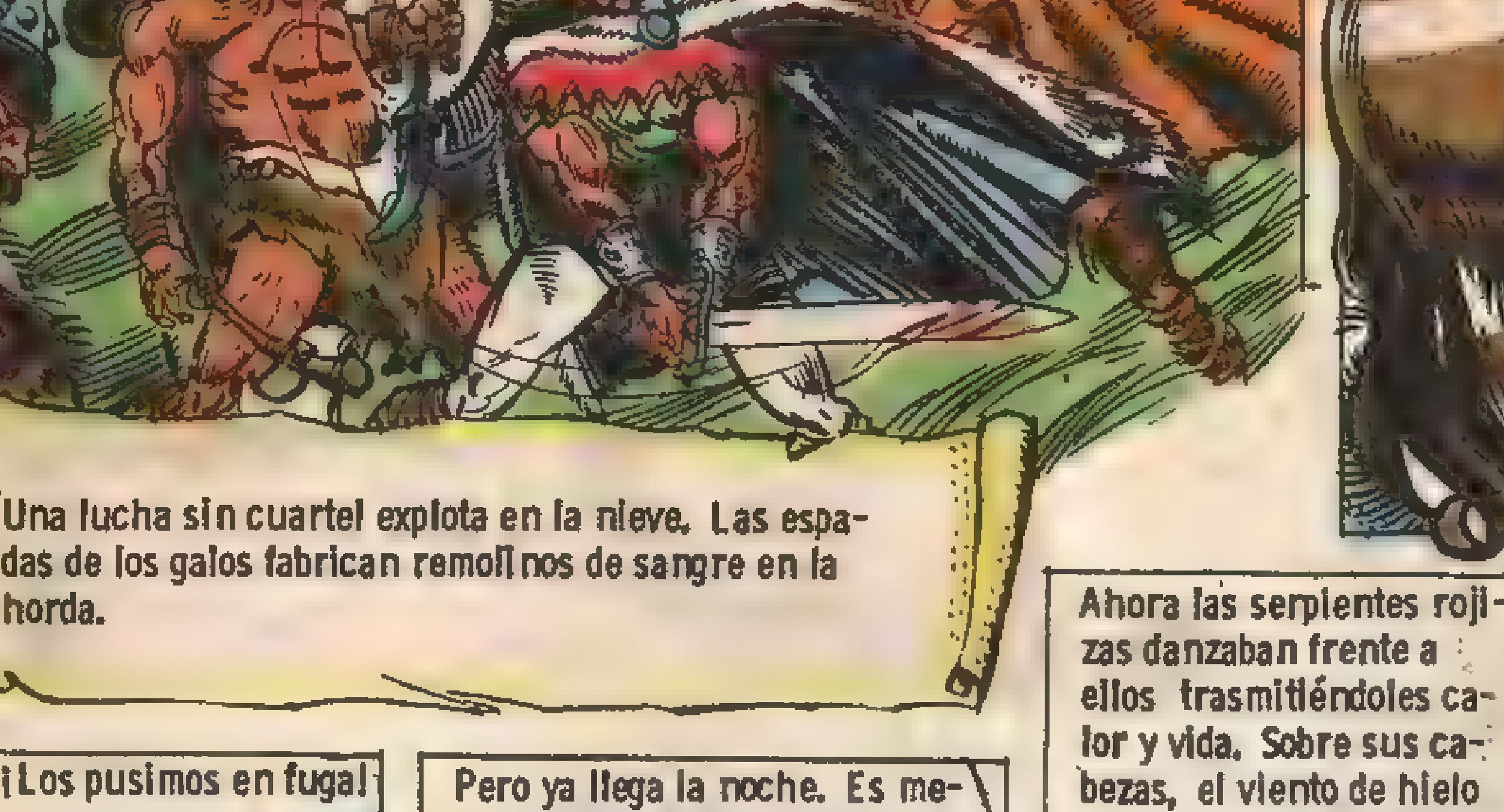
Jamás he visto tan extraña belleza...

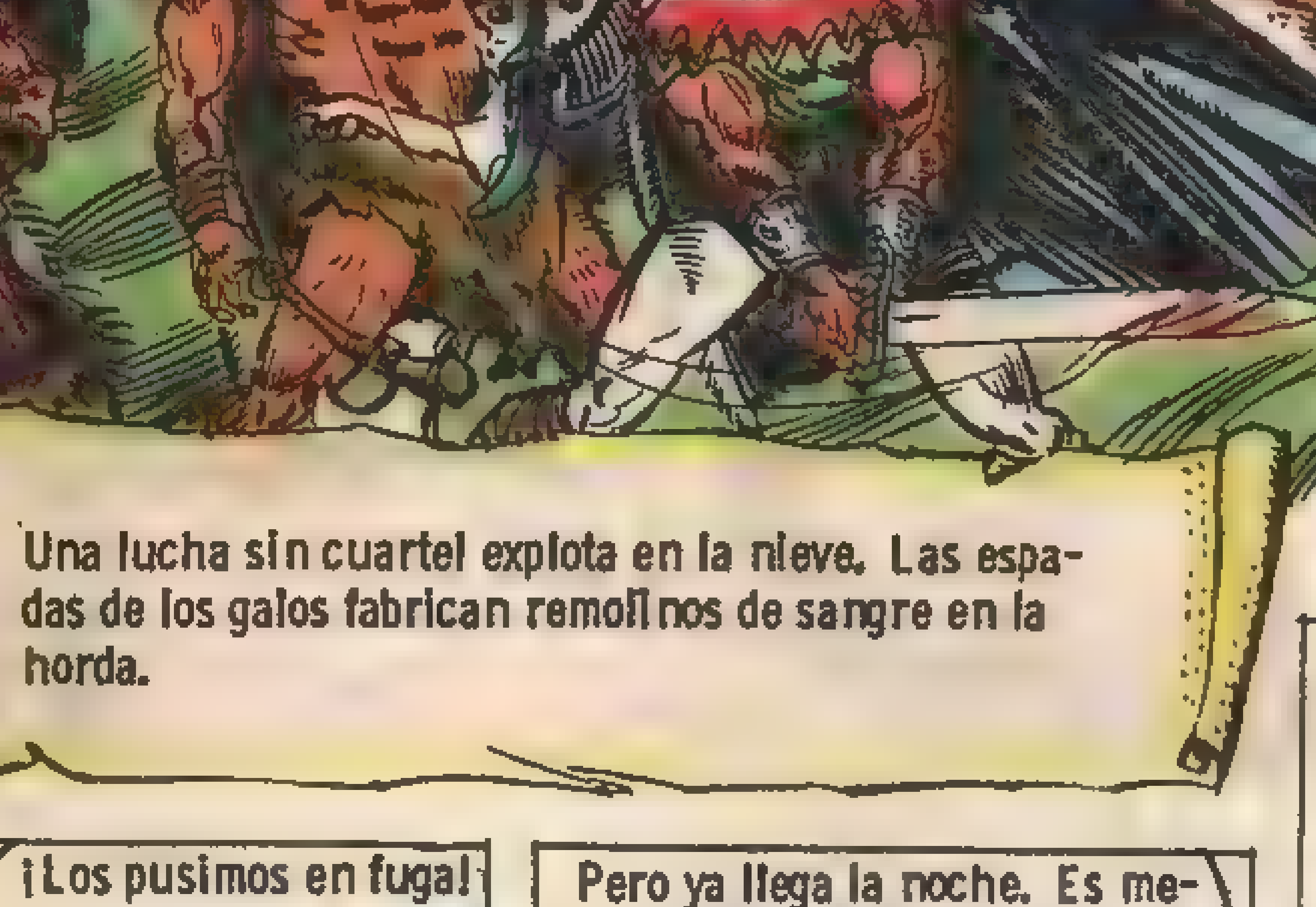


Cuídate de las cosas agazapadas que hay detrás de tal belleza... más adelante está el gran puente sobre el abismo. Danalak los guiará por mi intermedio...
Recuerda que nuestras vidas están todas en la misma cesta.
Vamos...
También la bestia negra fue tras ellos...
Por todos los demonios de este infierno blanco... creo que es hora de descansar.
Dices bien, Hator. El día palidece y debemos buscar refugio para...
Y el puente de piedra apareció... como una visión dantesca e irreal de los sentidos. Por largos instantes permanecieron inmóviles y maravillados...
Abajo, en vértigos de horror, el abismo abría sus fauces tenebrosas.
Por Tutatis... tengo vértigos...
Sigue avanzando...
Al fin, el horrendo abismo quedó atrás...
Ahora deberemos tener cuidado con los habitantes de la nieve... son celosos de sus dominios y no permiten que ningún extraño los pise.
Entonces percibieron el sonido. Como de un trueno que crecía...
¿Qué es eso?


¡Avalancha!
El trueno creció, cataclísmico. Enormes masas de roca y nieve se desprendían de lo alto haciendo trepidar la ladera de la montaña.
¡Por aquí, pronto!
Aquella saliente fue providencial. La tierra bramaba como fiera herida tratando de sepultar a los intrusos que la habían profanado.
Pero otras figuras habían advertido la avalancha y a los que huían de ella. Rostros hieráticos, duros.
Uno de ellos indicó algo y los otros asintieron. Y como una manada de fieras descendieron de los peñascos...
El último eco del caos de piedra y nieve se diluyó. Entonces emergieron buscando la luz del pálido sol que agonizaba.
Estamos a salvo, Hator...
Descendieron, aullando como posesos. Enarbolando pesadas y toscas hachas, cual demonios vomitados del averno...
¡Yaaa!
¡Ahhh!
¡Conmigo, Hator!


¡Arggg!
Una lucha sin cuartel explota en la nieve. Las espadas de los galos fabrican remolinos de sangre en la horda.



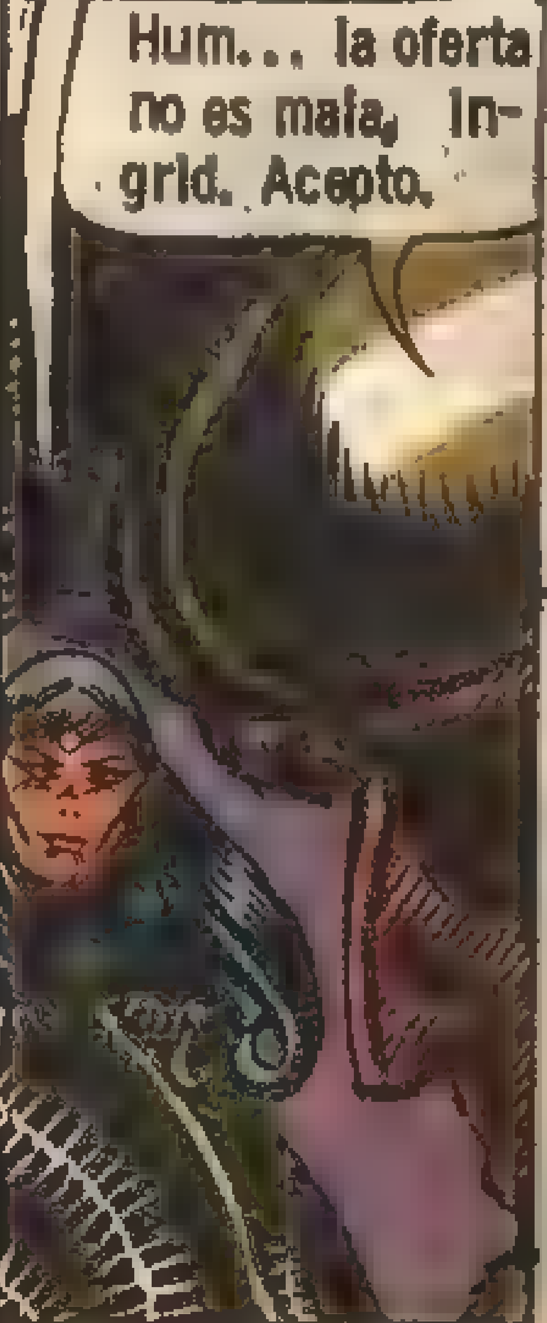


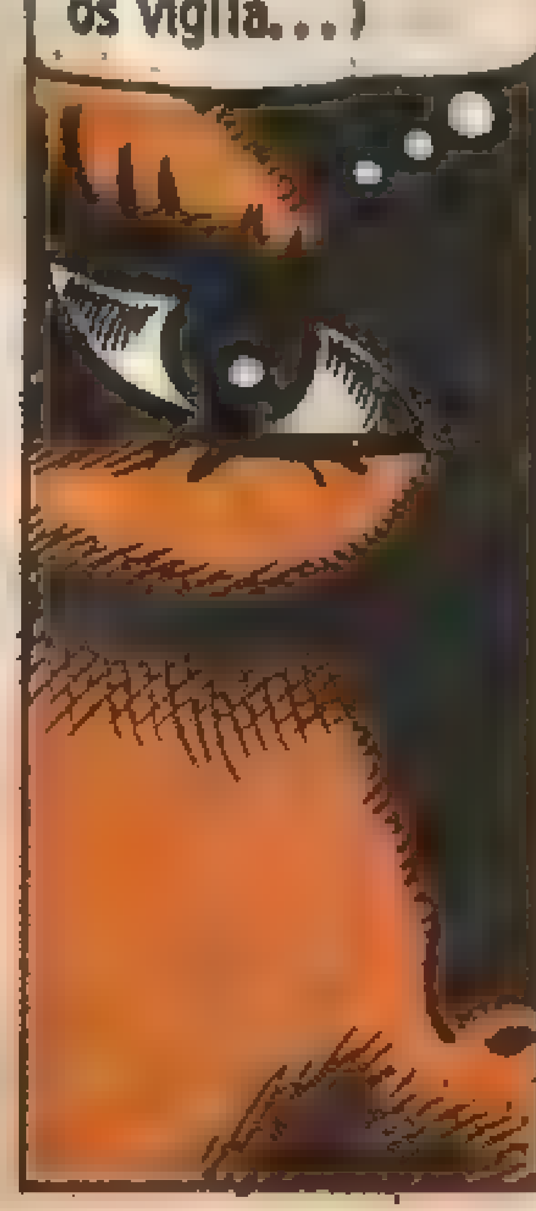

Su coraje inaudito quiebra la embestida, la despedaza entre gritos de rabia y agonía.
¡Atrás! ¡Atrás!
¡Ahhh!
(Tamara... amor mío... no te he abandonado. Ahora sé que estás viva y eso multiplica mis fuerzas. Alguna vez alcanzaré al asesino de la máscara de bronce, así deba seguirlo hasta el fin del mundo...)

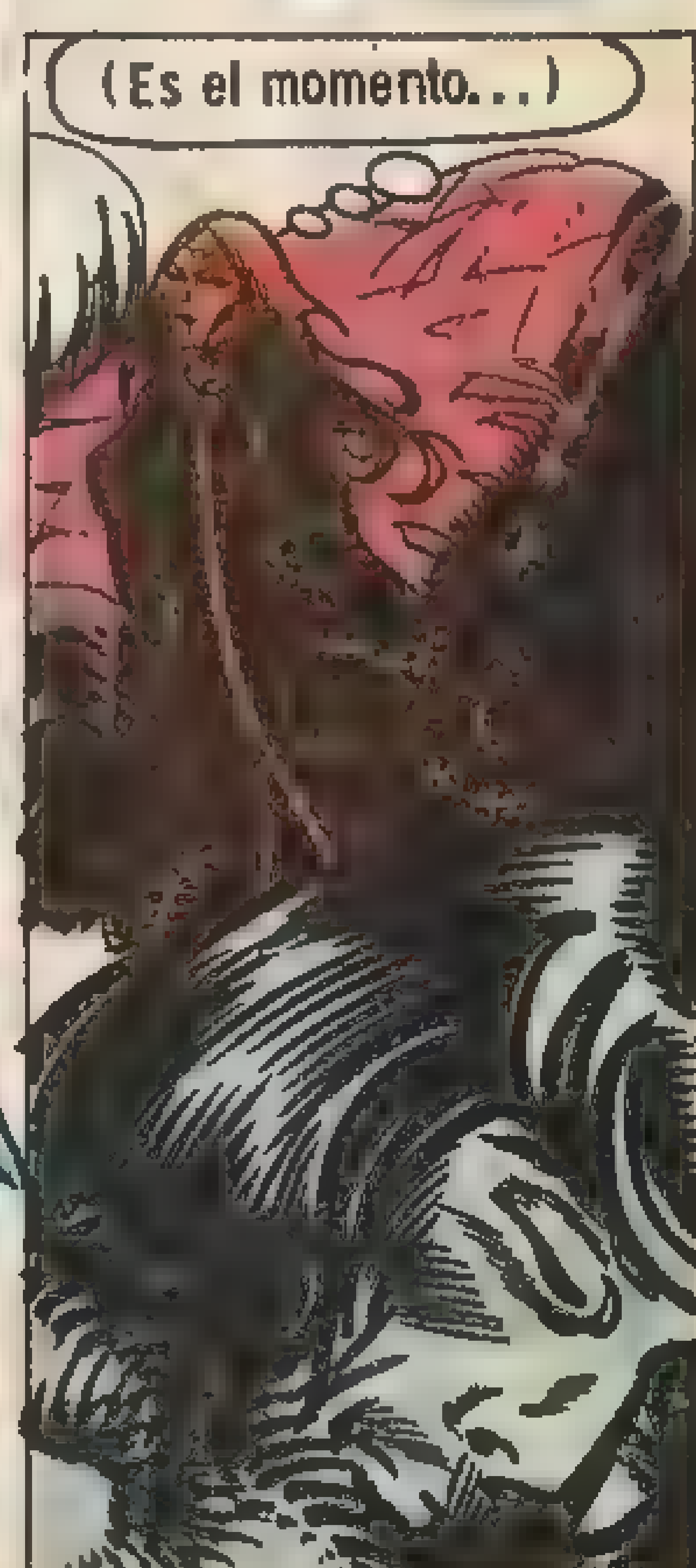

¡Los pusimos en fuga!
Sí. Lo pensarán otra vez antes de volver a atacarnos...


Pero ya llega la noche. Es mejor que busquemos reparo y encendamos el fuego o nos congelaremos.
Ahora las serpientes rojizas danzaban frente a ellos trasmitiéndoles calor y vida. Sobre sus cabezas, el viento de hielo aullaba con sus mil voces.


El gran lobo negro observó la hoguera y brillos de Infierno se reflejaron en sus pupilas.

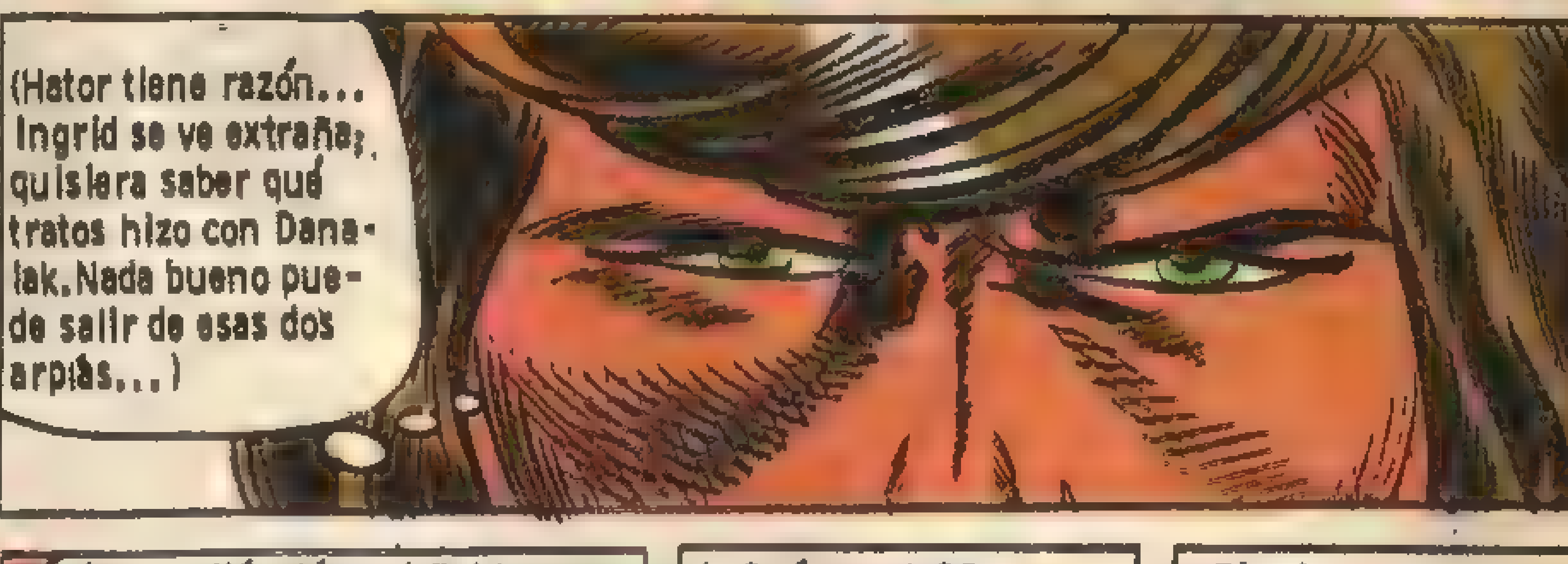

Estáis demasiado cansados... repongan fuerzas que yo vigilaré.
Hum... la oferta no es mala, Ingrid. Acepto.

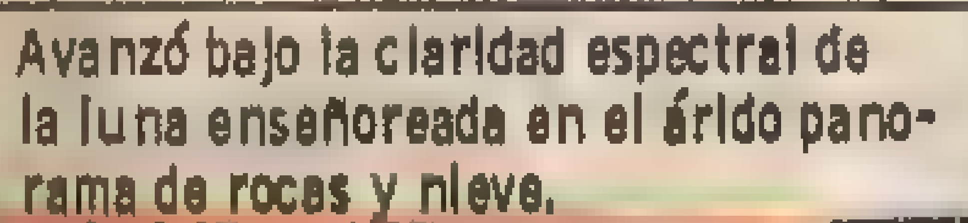

(Sí... dormid, poderosos guerreros... Danalak está aquí, mucho más cerca de lo que creéis... y os vigila...)


(Es el momento...)


Sigilosamente, como un fantasma que se esfuma, la mujer abandona el campamento.


Y un instante después, los ojos de Rodwin se abrieron lentamente.


(Hator tiene razón... Ingrid se ve extraña; quisiera saber qué tratos hizo con Danalak. Nada bueno puede salir de esas dos arpías...)


Avanzó bajo la claridad espectral de la luna enseñoreada en el árido panorama de rocas y nieve.



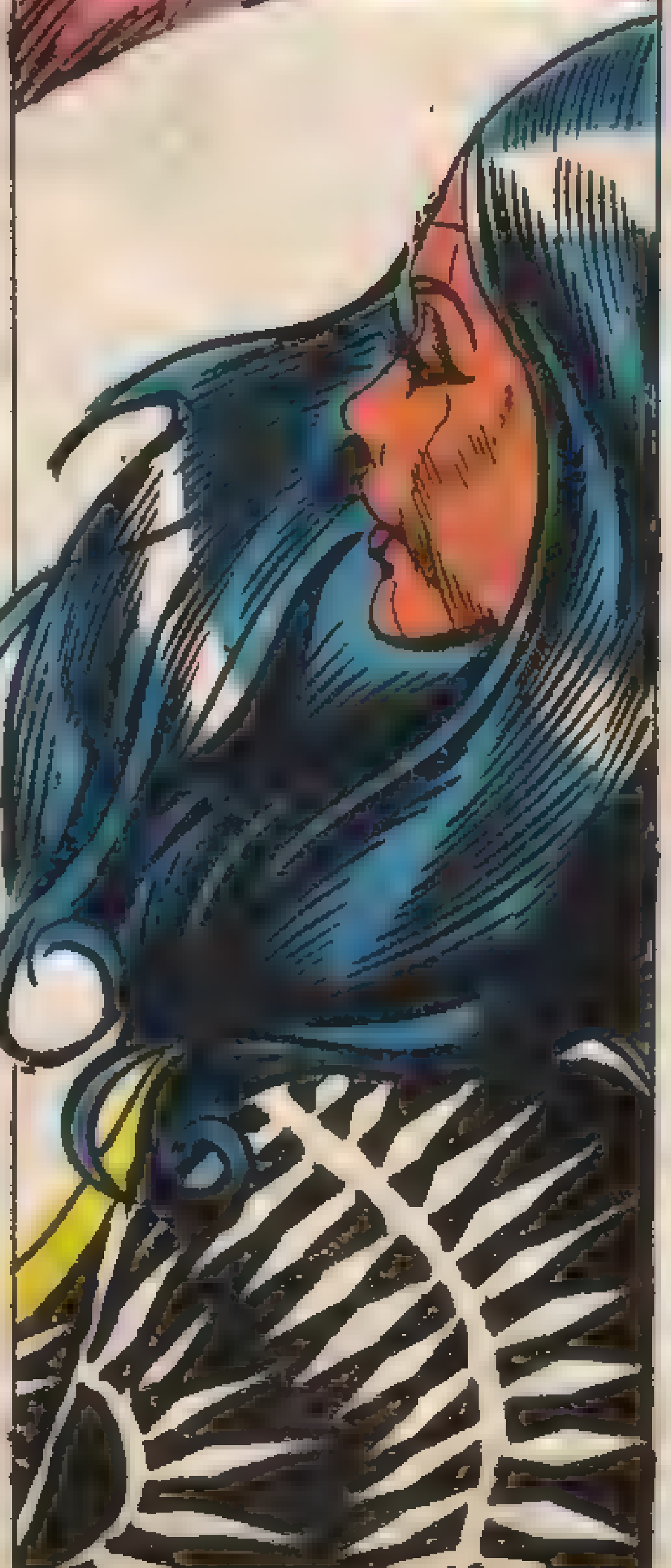

Ah... allí estás, mi fiel hermano...




(¿Qué sucede? Esa no es la voz de Ingrid... ¡Es la voz de Danalak...!


El galo me lleva adonde quiero... seamos pacientes... Cuando obtenga la espada tú podrás abrirle cómodamente la garganta a dentelladas y...


¿Por qué gruñes...? ¿Acaso...?



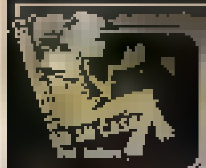

Sus razones tiene... Y tú no eres quien parece... es Danalak quien habla por tu boca... no entiendo esos misterios...
¡TÚ!

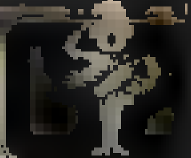


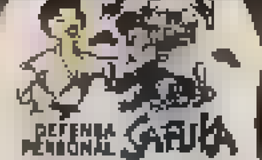
La hoja destelló a la luz de la luna...
Pero sé que es bueno tener a mano mi espada cuando tengo que enfrentarlos...
Las facciones de la mujer se contrajeron horriblemente como la de una mascarilla de cera y su índice señaló al galo.
De modo que no he podido engañarte...
No. Y sé el destino que me tenías reservado...
Entonces... aquí se corta el hilo de tu vida, hombre de las Galias. Ya no me sirves...
¡Mátalo, lobo!
Y en el instante siguiente una saeta velluda cruzó los aires.
¡Ahhh!
Rodaron en la nieve. La fiera buscando la garganta del guerrero para desgarrarla.
(¡Dioses...!)
¡Ja, ja, ja! ¡Mátalo!


Todo era un remolino de horror entre el hombre y la fiera que luchaban al borde del abismo...
¡Mátalo! ¡Mátalo!
(Mi cuchillo... si pudiera...)
Y pudo... lo desenvainó y por un instante la hoja de plata destelló en el aire.
¡Muere!
Acuchilló frenéticamente, viendo volar la sangre de la bestia, escuchándola aullar de dolor.
¡Rodwin te mata!
Y por fin la mole negra se desplomó. Trastabillando, cubierto de tajos se alzó junto a ella.
¡No es posible... ! Has acabado con él...
¡Pero no vivirás para contarlo!
¡Suelta eso, bruja!


¡Ahhh!
Gracias, Hator... casi lo consigue...
Te advertí que se veía rara... esa bruja-loba hechizó a la vikinga...
¿Está...?
No. Vive... y ya se recupera...
Abrió los ojos y miró desconcertada en derredor...
¿Qué sucede? Oh, mi cabeza...
¿No recuerdas nada...?
No... sólo a la reina de los lobos y aquella pila de agua... veía mi rostro... y luego el suyo lo suplantó...
Creo que es suficiente. Te ha dejado en paz...
En ese momento, el viento helado pareció abatirse con más furia que nunca sobre los fantásticos parajes. El viento maldecía al guerrero estólido, obstinado... y de pronto éste gritó:
Oíd bien, brujas, demonios y asesinos... ¡nadie podrá detenerme! ¡Nadie!
Invicto, ciego e indomable, el hombre de las Galias continúa la búsqueda del asesino de la máscara de bronce...
Fin
Miguel Carlucci / Columberos



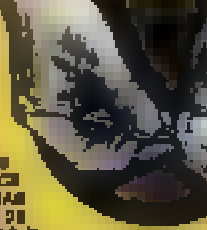




DEFENSA PERSONAL SAFUKA









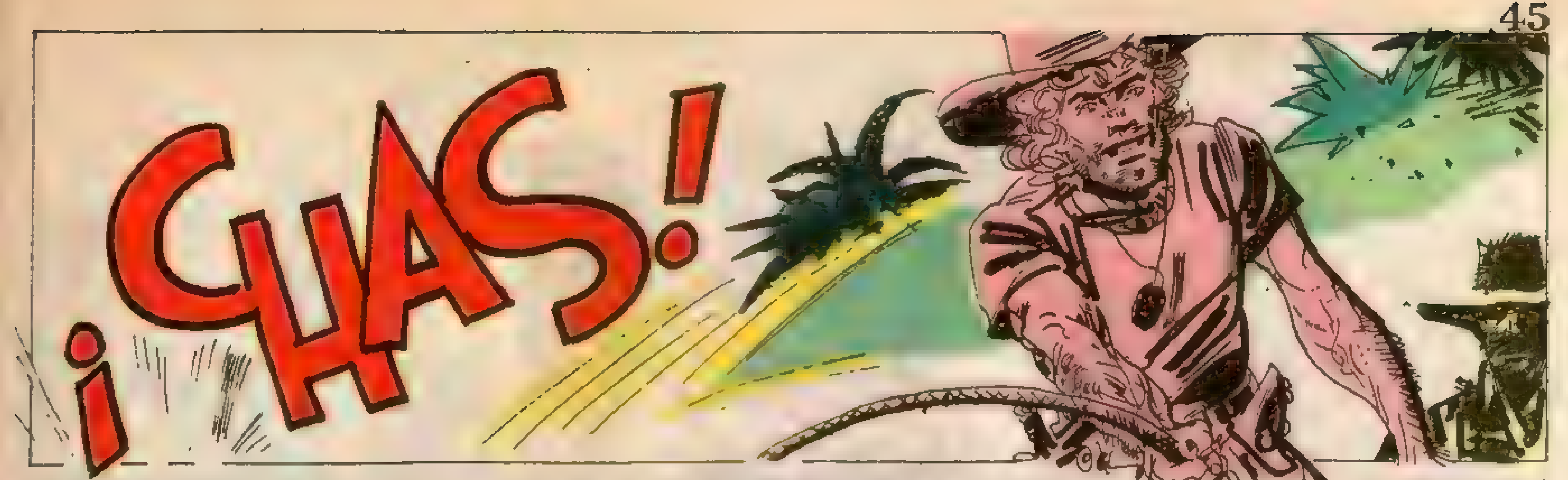
Saskia, el ángel de la jungla. Ella todo coraje y sacrificio. En sus labios estaba todo el rojo coral de los riscos de Recife. Ahora esos labios estaban blancos. En sus ojos se llenaba todo el cielo azul de Pernambuco. Ahora opacos, yertos, sin brillo...

Pier...

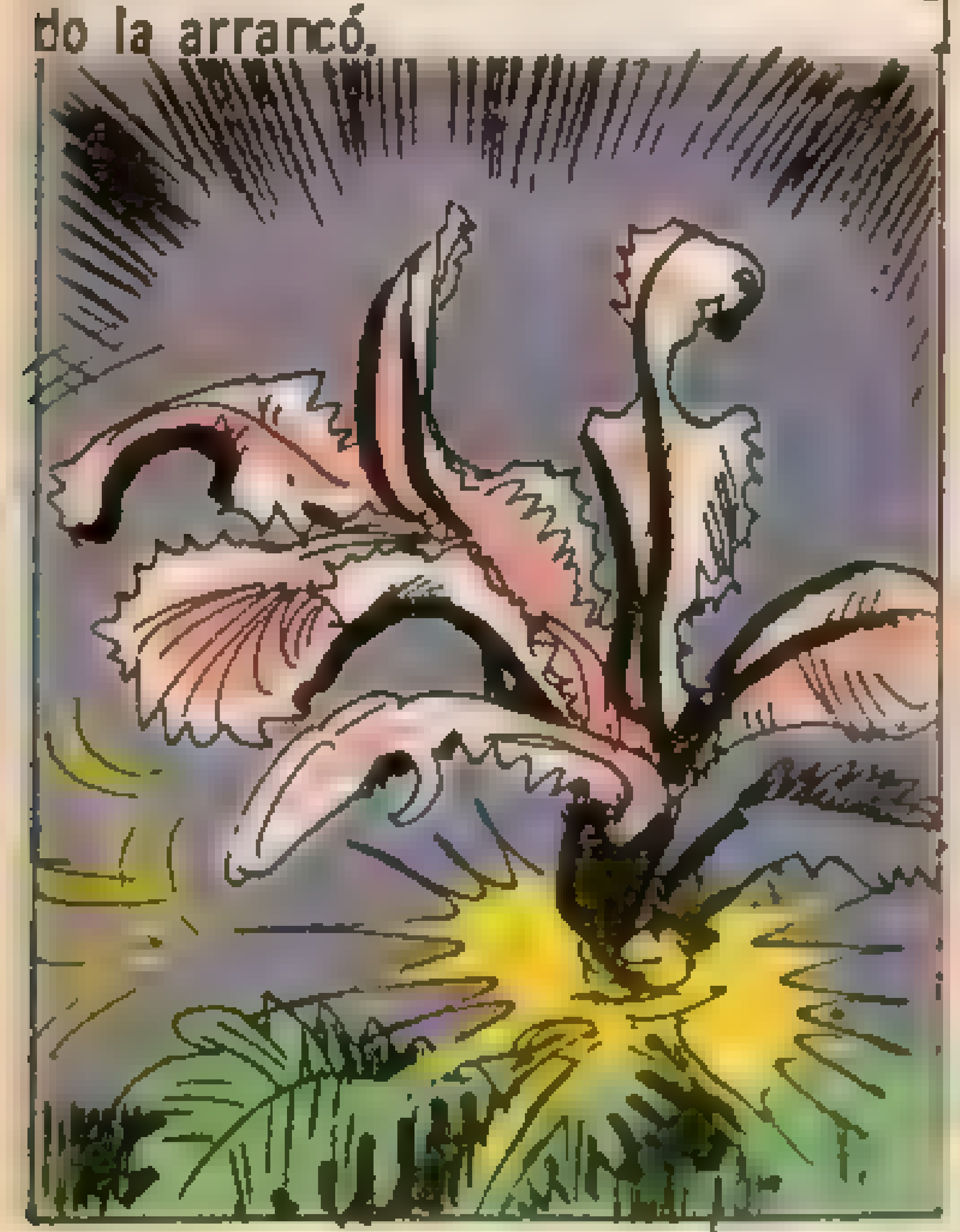
Sí,ya nos vamos amigos.

8-167


¿Qué estás haciendo, muchacho?
Una "víbora de ocho colas", como las que usaban los negreros portugueses.
Roxo. ¿Quién mató a Saskia Van Nus?
Creo que se llama Gardunho; es un matón, un capoeira de los más bravos. Yo voy tras él.
Con el hombro herido no le aconsejo que se acerque a un capoeira.
Yo también soy capoeira.
El Gardunho es un mulato elegantón. Vive de hacer trampas en el juego. El quiso matarme a mí y cayó la pobre Saskia.
¿Dónde podemos encontrarlo?
¿Podemos? Este asunto es mío. Iré solo a buscarlo.
Y yo lo seguiré a usted. ¿Se opone?
Sí.
Bueno, basta de charla que el rancho ya está listo.
El disparo que mató a Saskia vino del río. Aguas abajo, en Santa María de Curaçá, hay un garito. Una vez, allí dejé hasta la camiseta.
Ajá...
Una vez conocí a un viejo portugués que tenía un látigo igual a ése... pero lo usaba con los esclavos.



La orquídea parecía una diosa pagana nacida en el musgo. La punta del látigo tuvo delicadezas de novio cuando la arrancó.



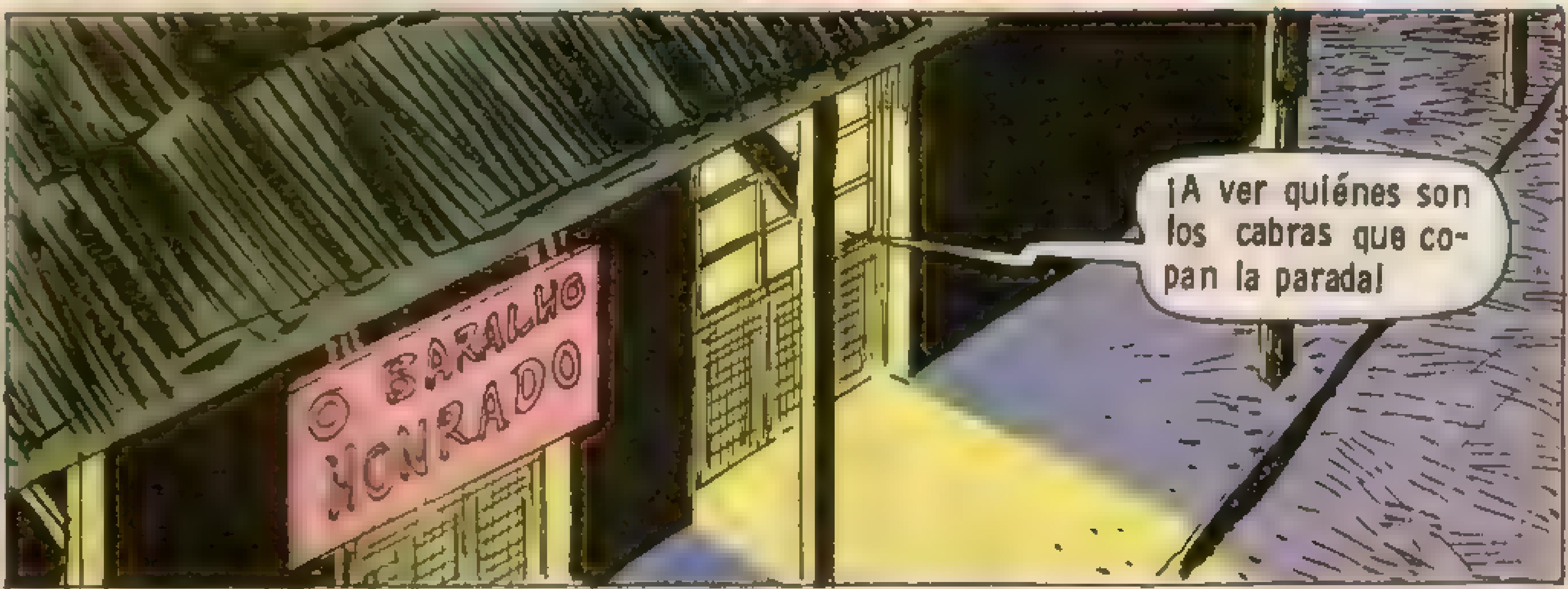
Algún día voy a cubrir la tumba de Saskia con flores como ésta.



El São Francisco abraza al estado de Bahía como una gigantesca serpiente anaconda. Nace muy al sur, en las Tres Marías, y muere en el mar cálido. Los gritos de los "jangadeiros" y las aves nocturnas eran un extraño contrapunto en el atardecer neblinoso.



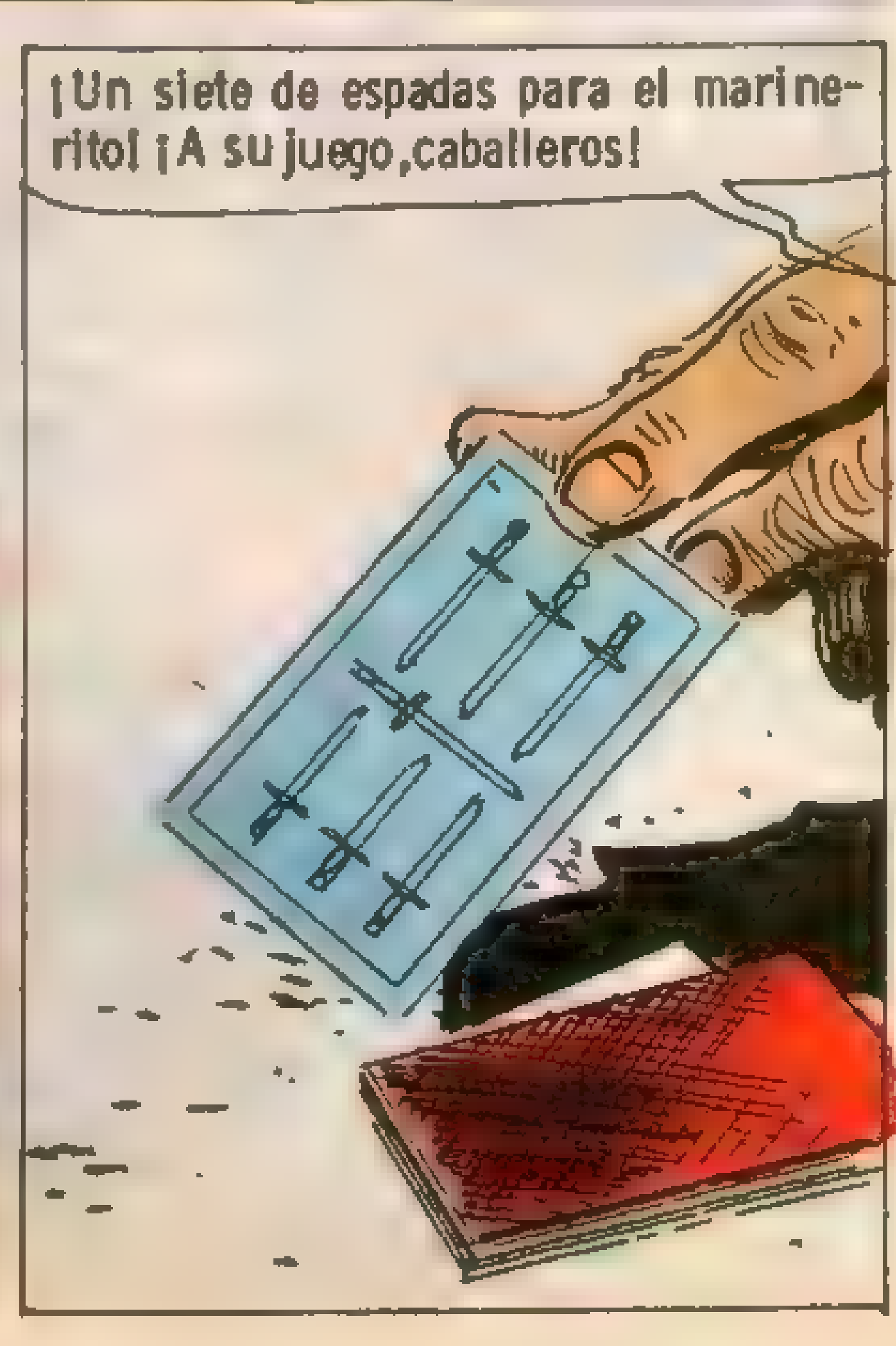
El "Baralho honrado" era uno de esos garitos donde hasta el diablo suele perder los calzones. Noche negra, sin luna. La luz amarillenta de los candiles salía por los ventanucos cargada de "cachaça" y tabaco fuerte.



Sombrero de Panamá más blanco que una garza blanca. Chaleco negro bordado con lujo. Levitón de "fazendeiro" endomingado.









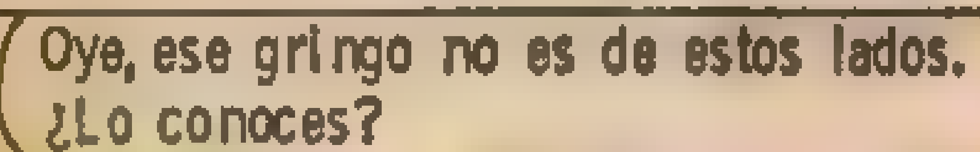
Miguel Carlucci / Columberos

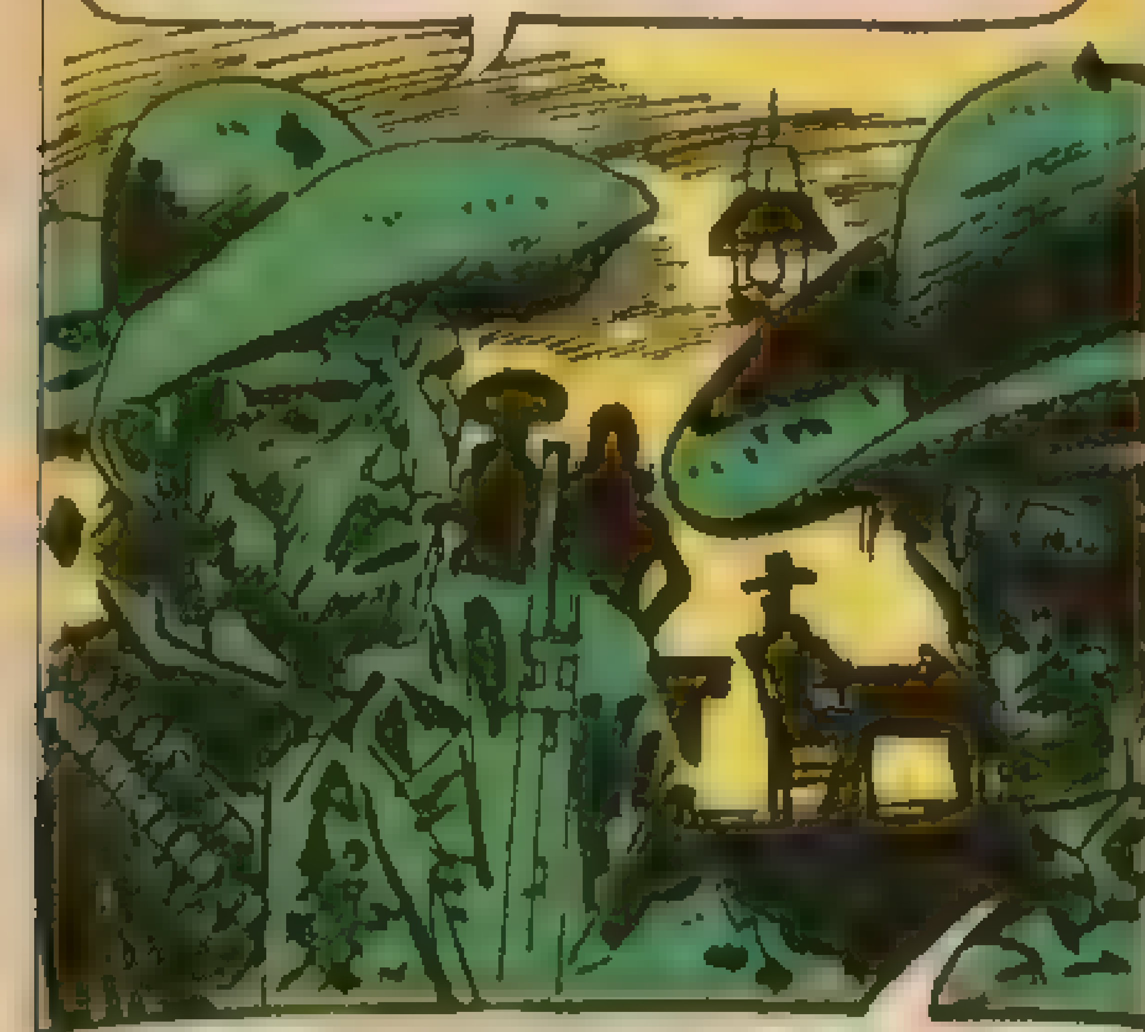


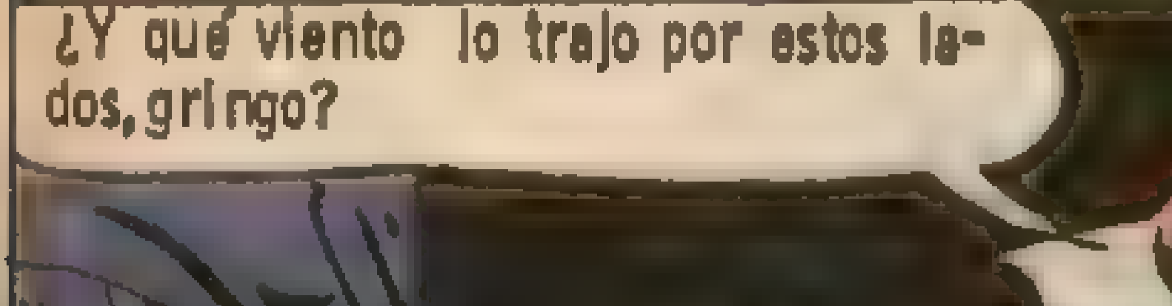
Los labios de Gardunho, el tahúr, se aprestaron en una sonrisa de desafío...



Los cuarenta cartones pintados, con copas, espadas, oros y garrotes se escalonaron en el aire.



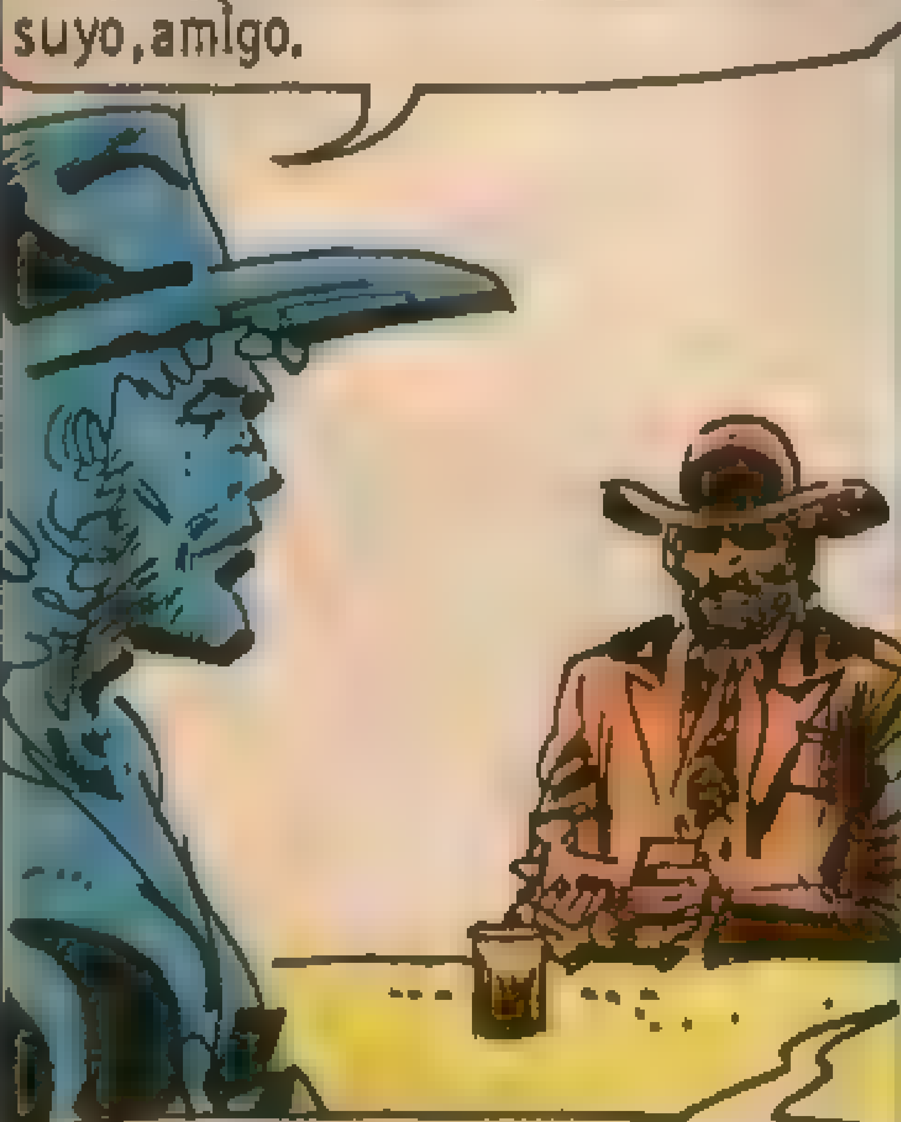
















Miguel Carlucci / Columberos



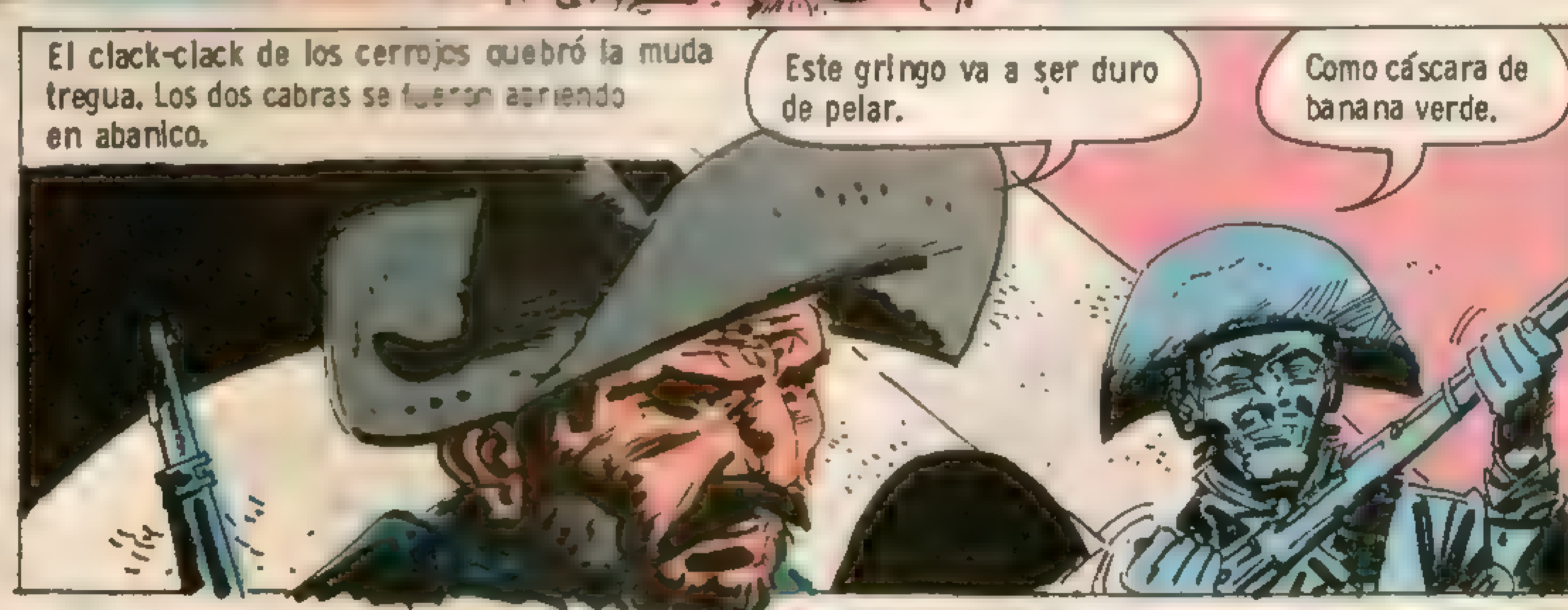
Miguel Carlucci / Columberos







Ahora las astutas manos asesinas sudan y tiemblan indecisas. Por la ventana se colaba una neblina pegajosa y el silencio se hizo total en el garito.





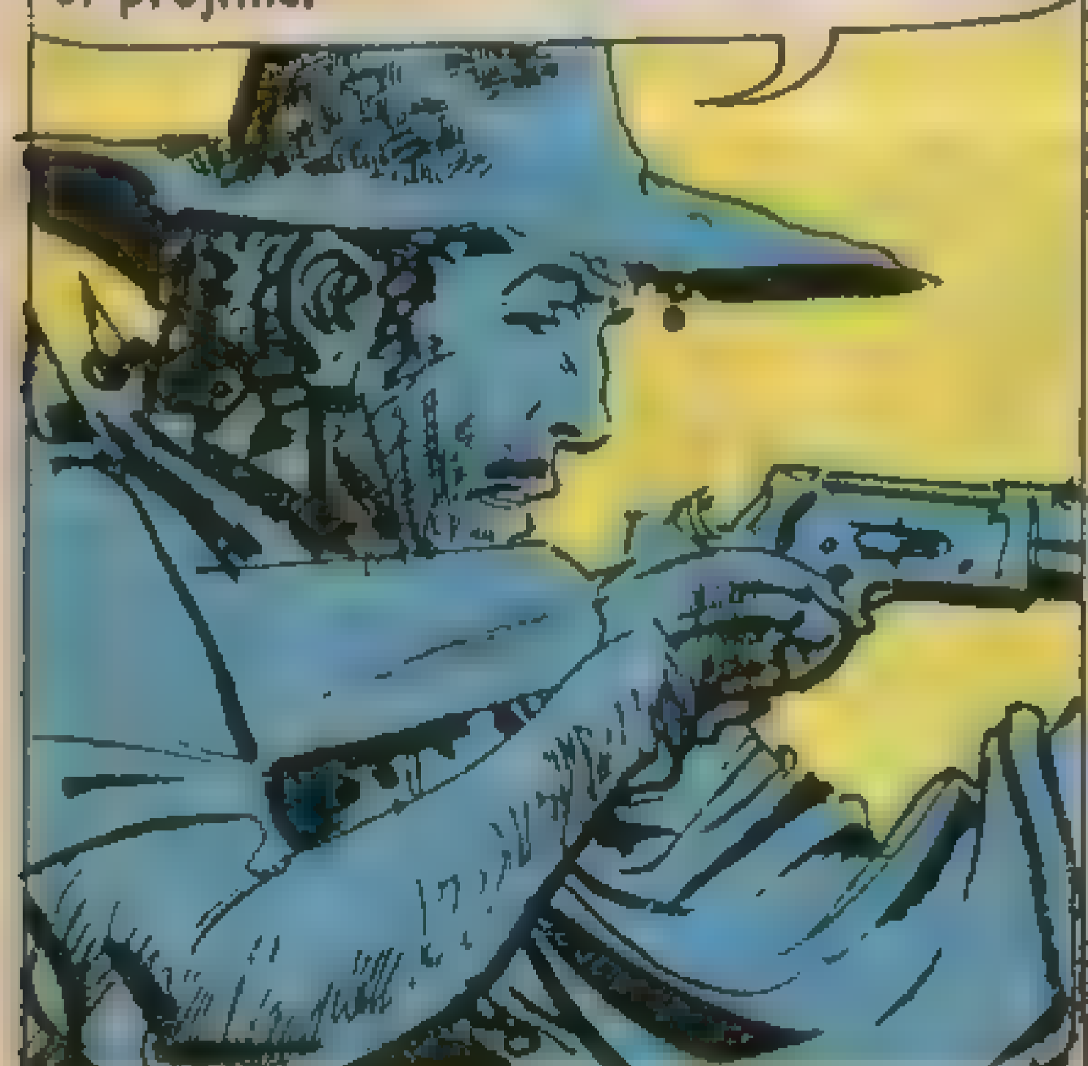


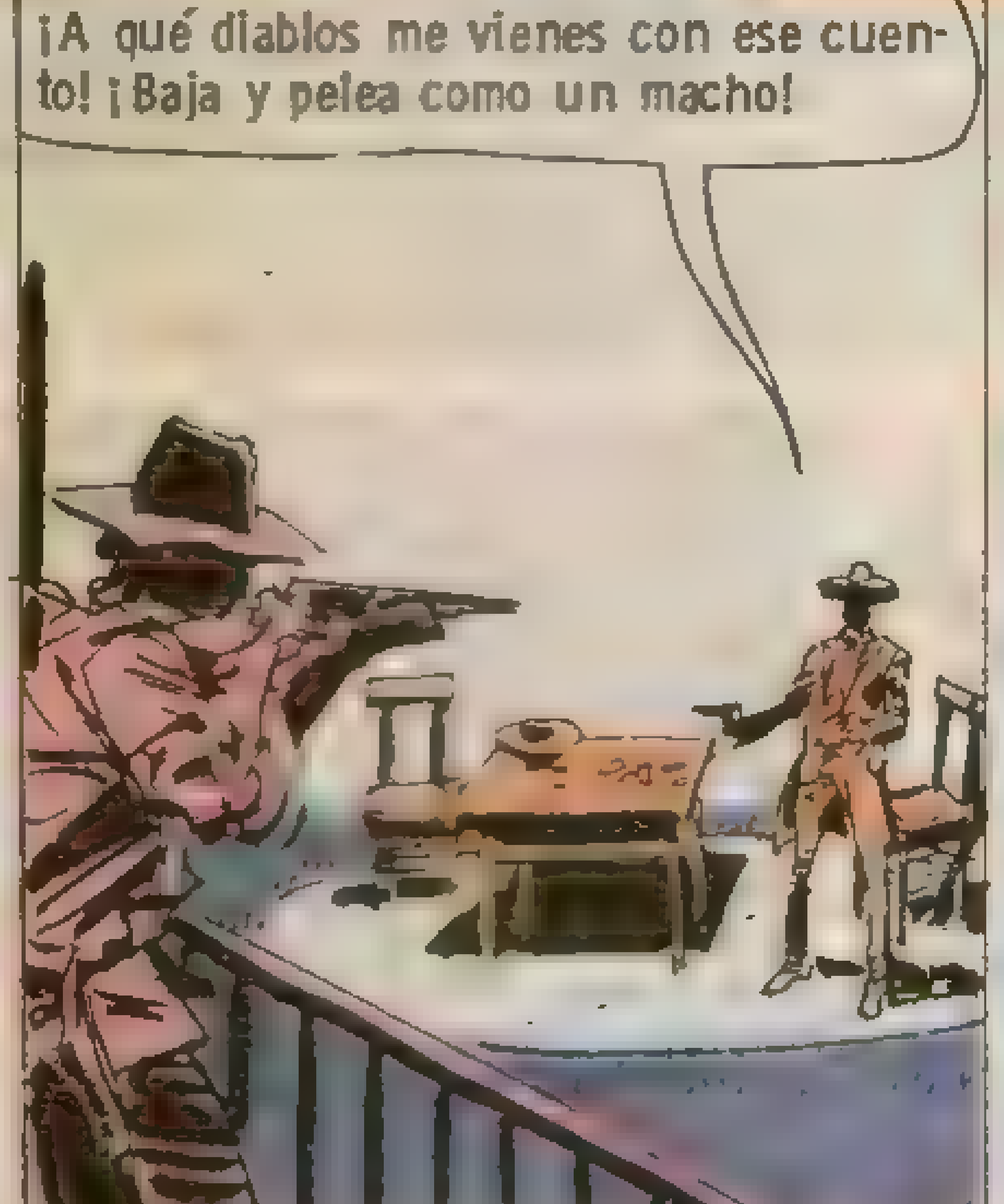




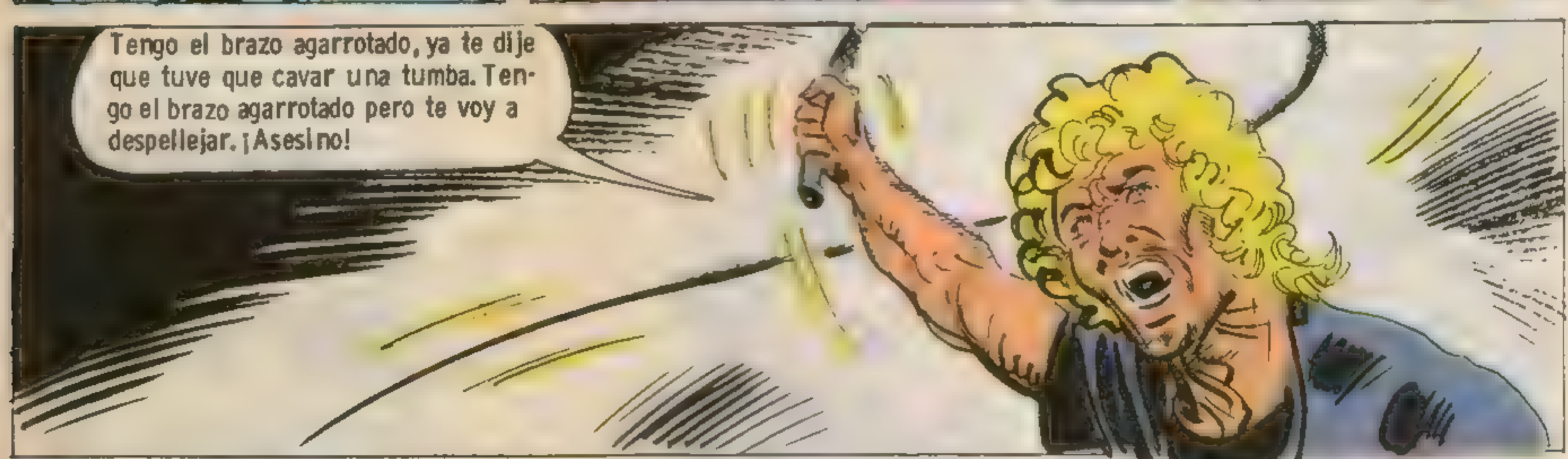
Miguel Carlucci / Columberos

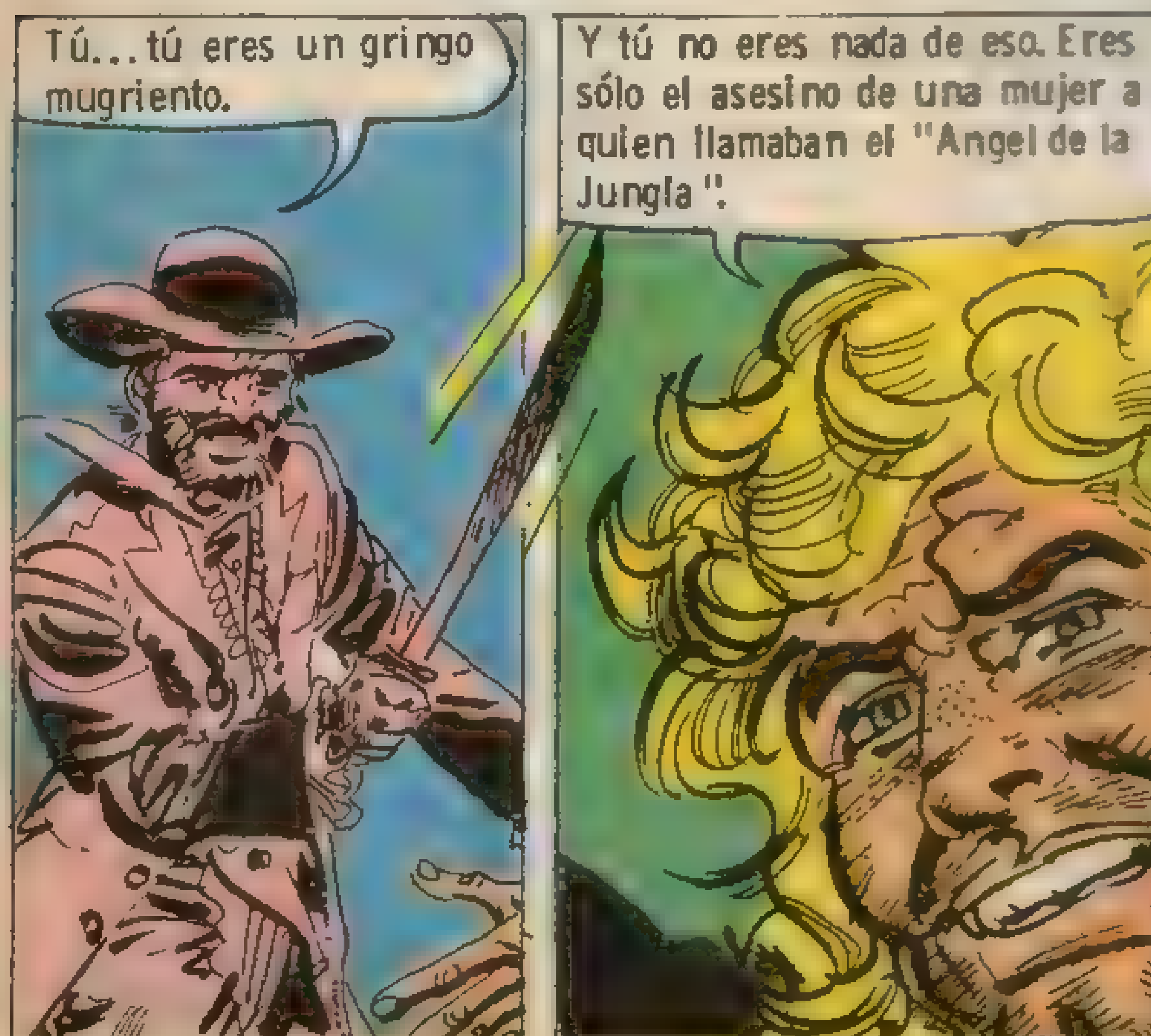
Sí, soy yo, basura. Me erraste por poco. Apenas un raspón, pero ella...





















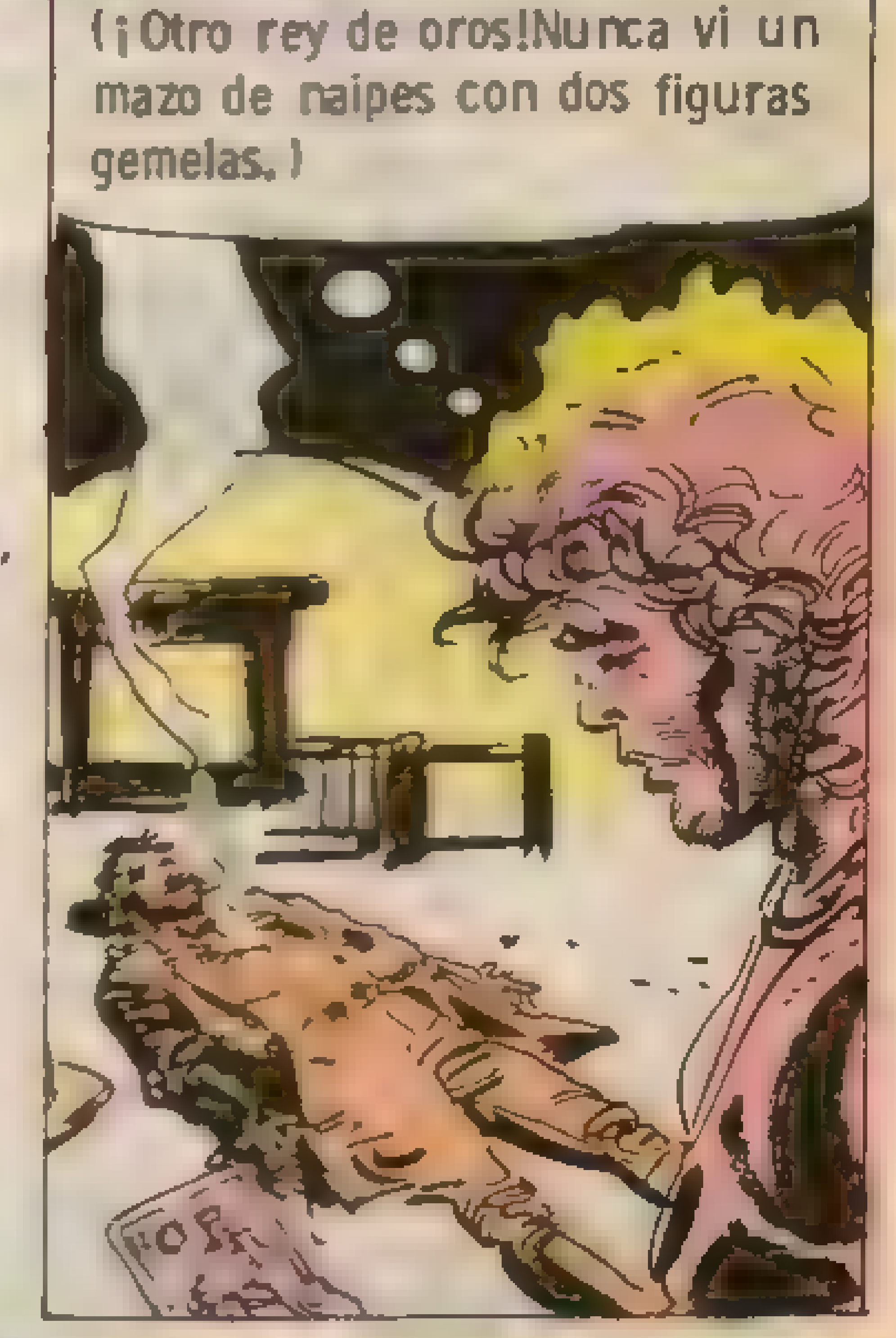








Ni se dio cuenta que se iba a morir, Gardunho, el tahur. Del pecho le brotó sangre y un naipe. Era un rey de oros.



Noche negra, sin luna. El río São Francisco parece una gigantesca anaconda azabache serpenteando por la jungla infinita. Mi estrella hoy no brilla en el cielo negro. Las aves noctámbulas suelen tener fama de agoreras y sus chillidos me quieren decir algo. Mi ruta es incierta. Dicen que en el bajo Orinoco hay buenos yacimientos de oro...



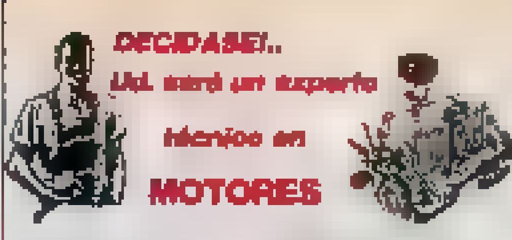
¡Aprenda mecánica del Automóvil!

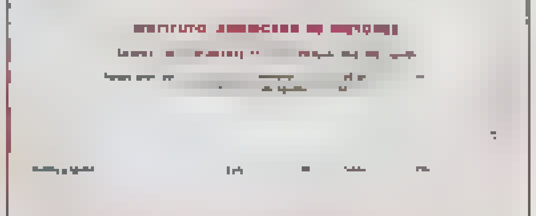
INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES

• MECANICA DE AUTOMOVILES

• MOTORES DIESEL

• CARBURACION Y ARMADO DE MOTORES





GANE DINERO RAPIDAMENTE

APRENDA

BATERIAS

★ FABRICACION REPARACION

INSTALACIONES

★ ELECTRICAS

Escriba a

TOA

Casilla

Buenos Aires

Argentina

CURSO INTEGRAL de CERRAJERIA

LOGRE SU INDEPENDENCIA ECONOMICA $$$

EN SOLO 3 MESES

• ABRA LAS PUERTAS A SU FUTURO •

E.M.C.I.

Escuela Moderna de Cerrajería Integral

Nombre

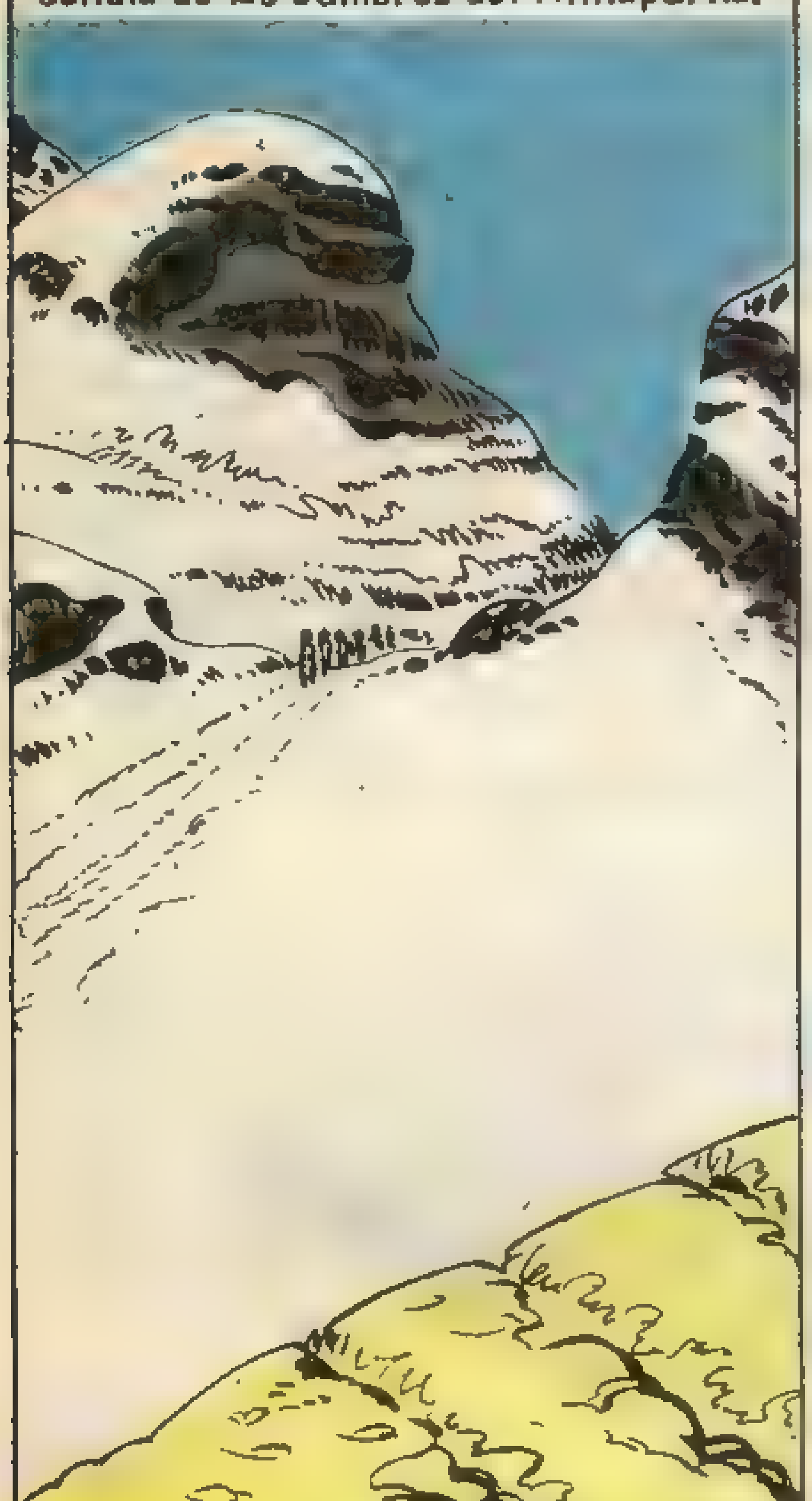
Dirección

Localidad

Provincia

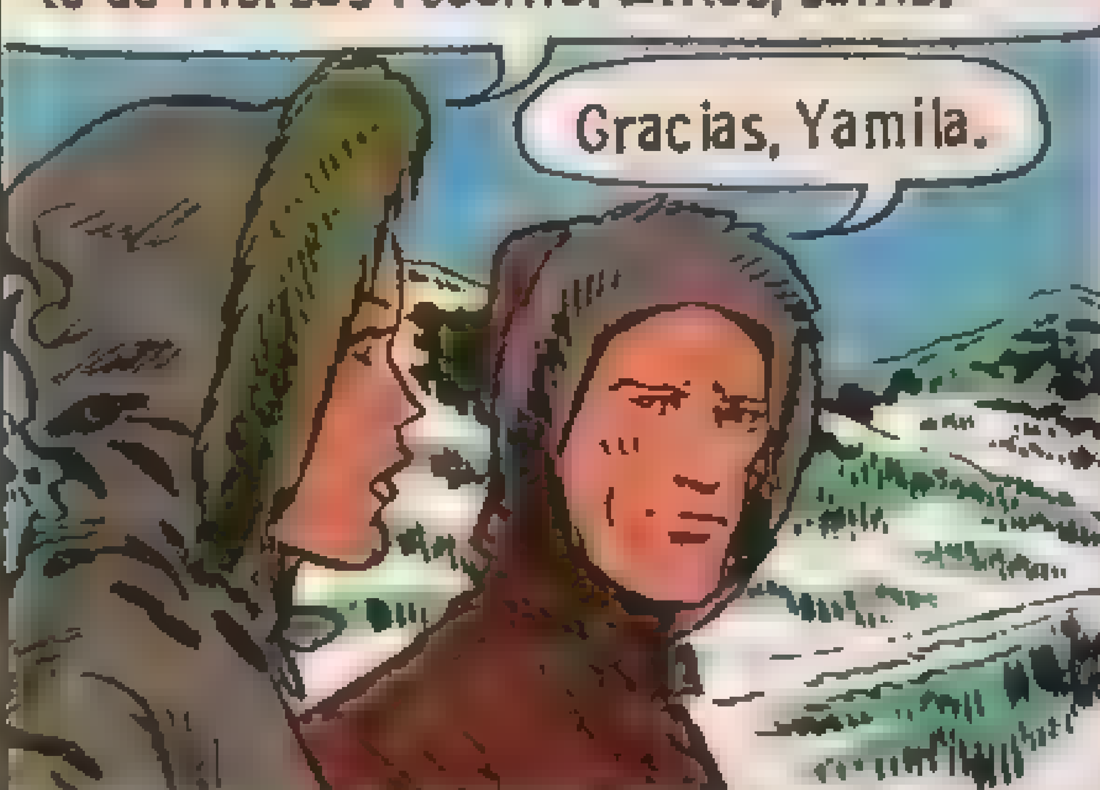
LOS AVENTUREROS




Como un delgado gusano que serpenteaba por la falda de la montaña, la caravana se movía ascendiendo trabajosamente entre el aire enrarecido que descendía de las cumbres del Annapurna.


Miguel Luján resopló cansadamente.
Maldito sea Kan-Pao y su tesoro chino, cuates.
No te arrepientas; según el profesor Taylor, el monasterio de la luz eterna no está lejos...


Seguro, pero existe un tal Ulam Bator muy interesado en él... y en nuestros cogotes...
Mi tío y yo nos sentimos confiados con sus presencias...


La muchacha hindú salvada por Mike Nolan en Calcuta no tenía ojos más que para el irlandés.
Cuando hagamos un alto te prepararé un té de hierbas reconfortantes, sahib.
Gracias, Yamila.


Nigel Taylor, el inspirador de aquella expedición estiró su índice hacia lo lejos.
Allí... ¡Allí está!

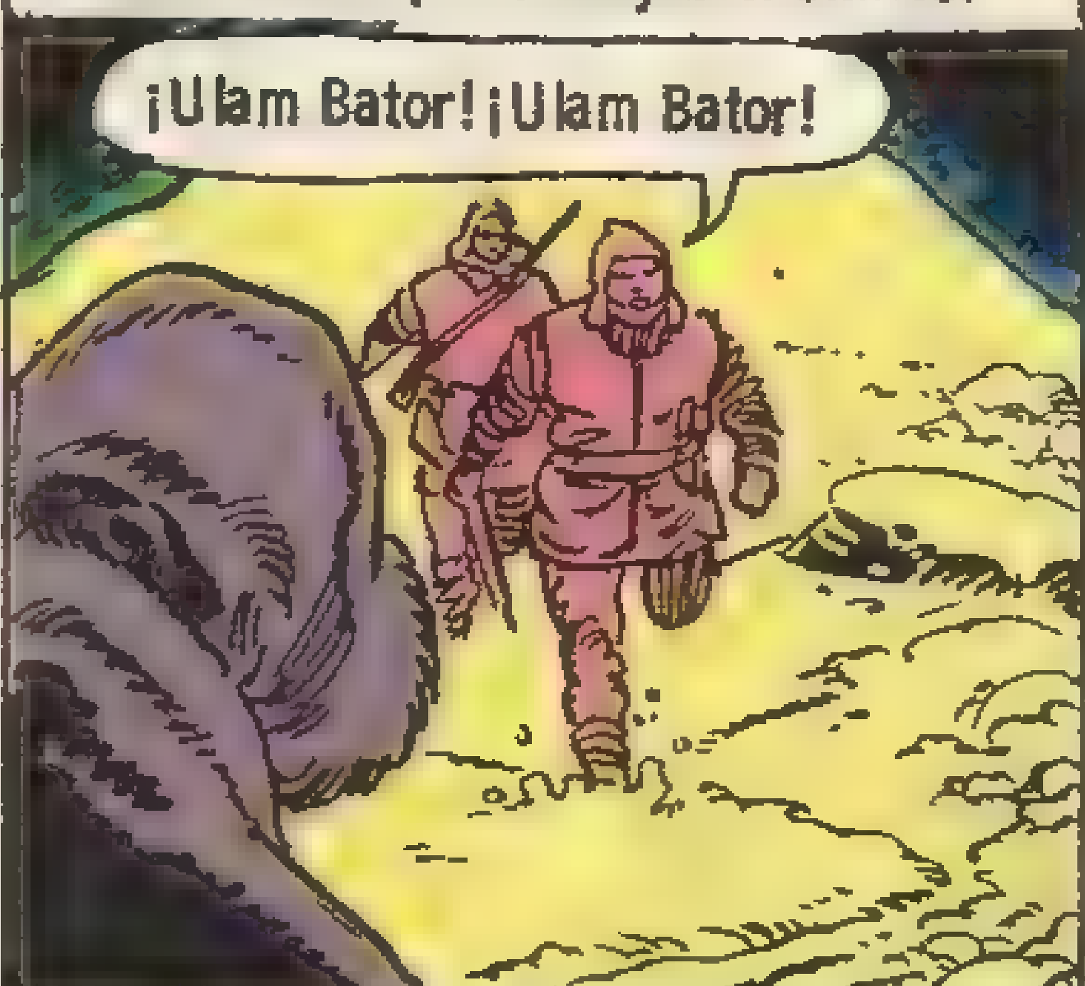

Así era; blanqueando como los huesos de un animal muerto en la tarde, las murallas del monasterio se hacían visibles ante sus ojos.


Los porteadores redoblaron sus esfuerzos acicateados por la visión. Las mulas fueron exigidas...
¡Adelante! ¡Adelante!


Jesús, María y José... apenas puedo creer que hemos llegado.
Todavía no, señor Luján... pero lo haremos a la caída de la tarde...


En lo alto de las rocas, hubo destellos de metal y rostros cobrizos e inexpresivos clavaron sus ojos en la caravana...



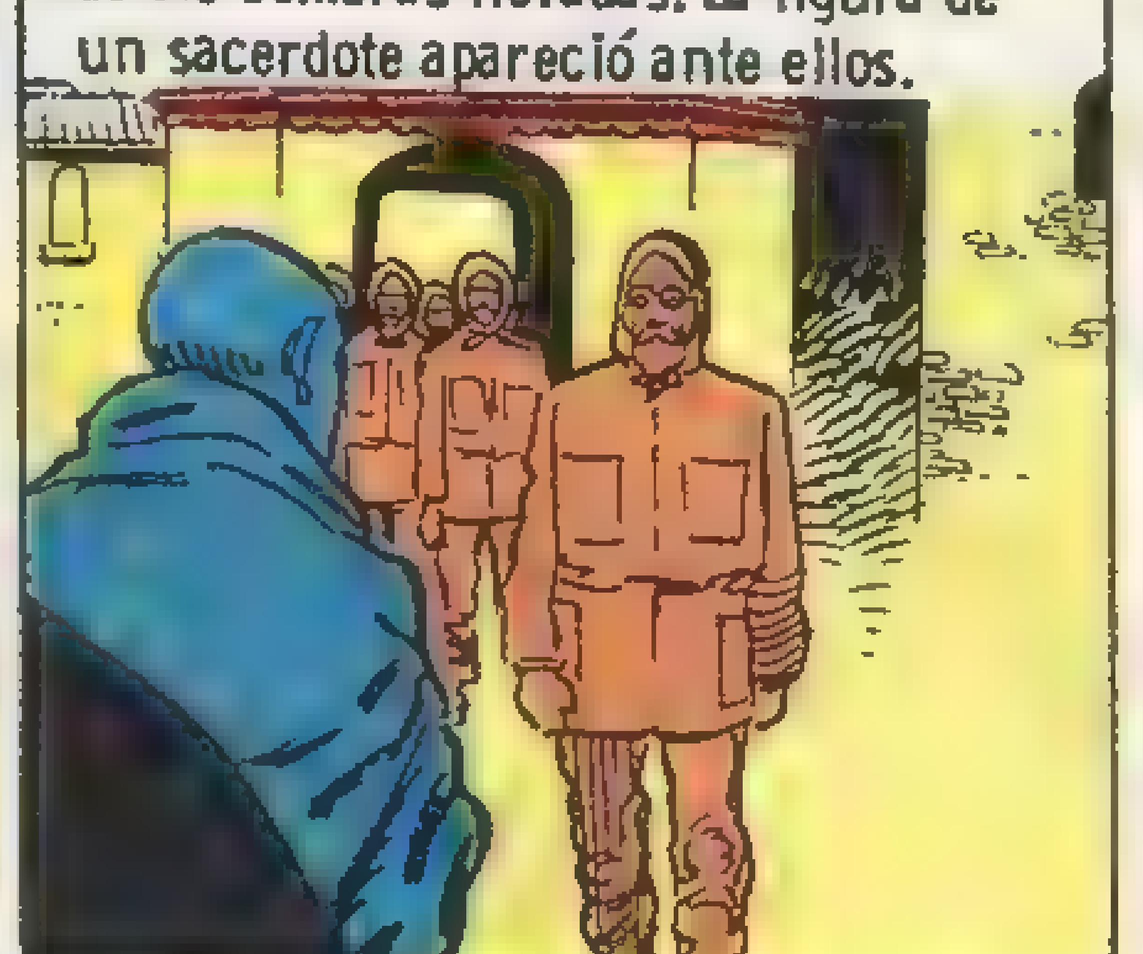


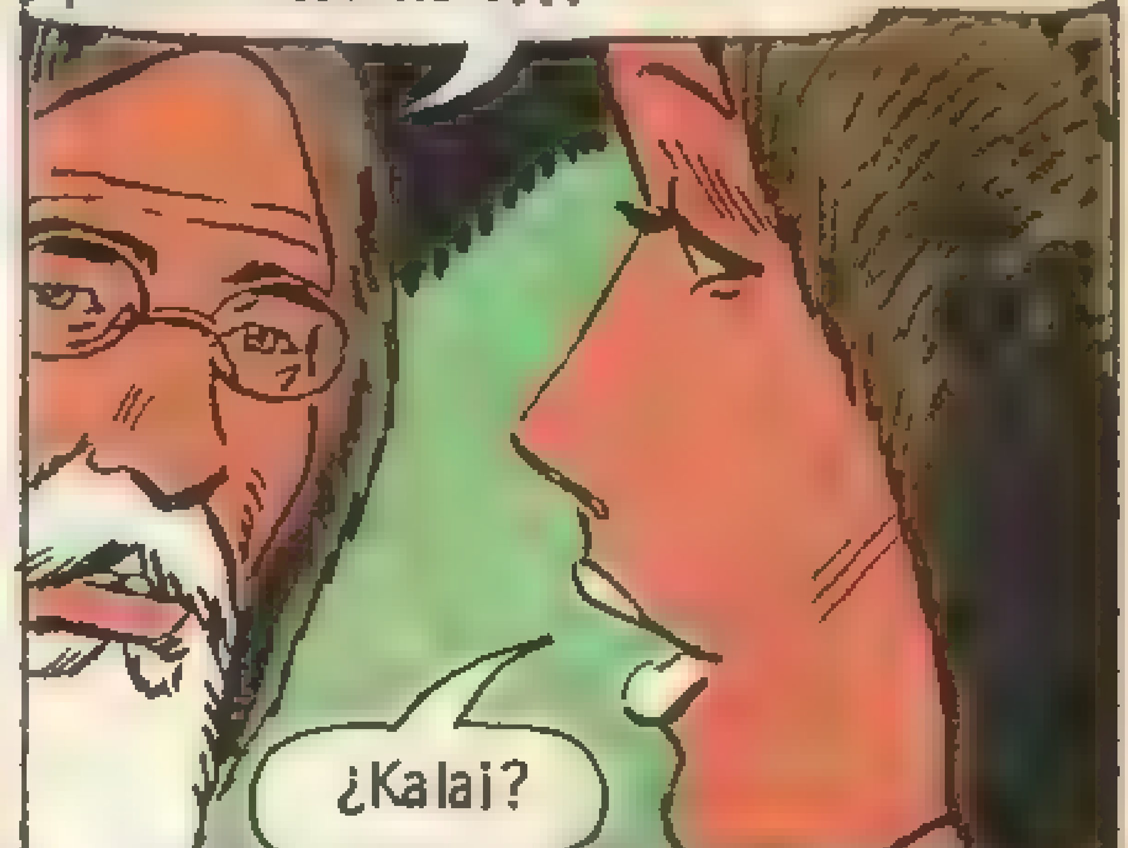












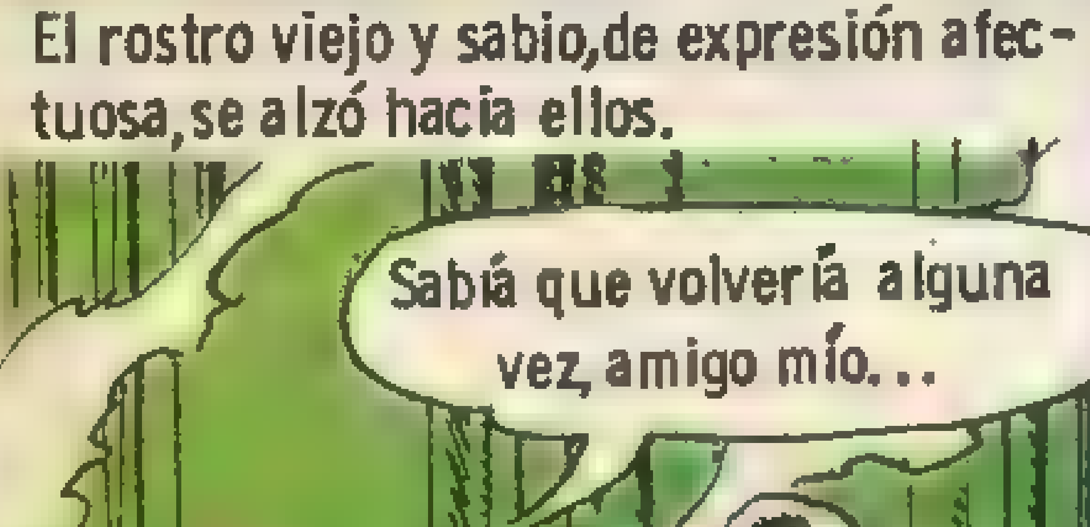


Miguel Carlucci / Columberos


Porteadores y bestias de carga se acomodaron en los cobertizos del monasterio.Una fina nevada comenzó a caer...
Dios sabe lo contento que me siento de estar entre estas paredes...


Siguiendo al joven sacerdote atravesaron pasillos mal iluminados por candeleros de luz amarillenta.

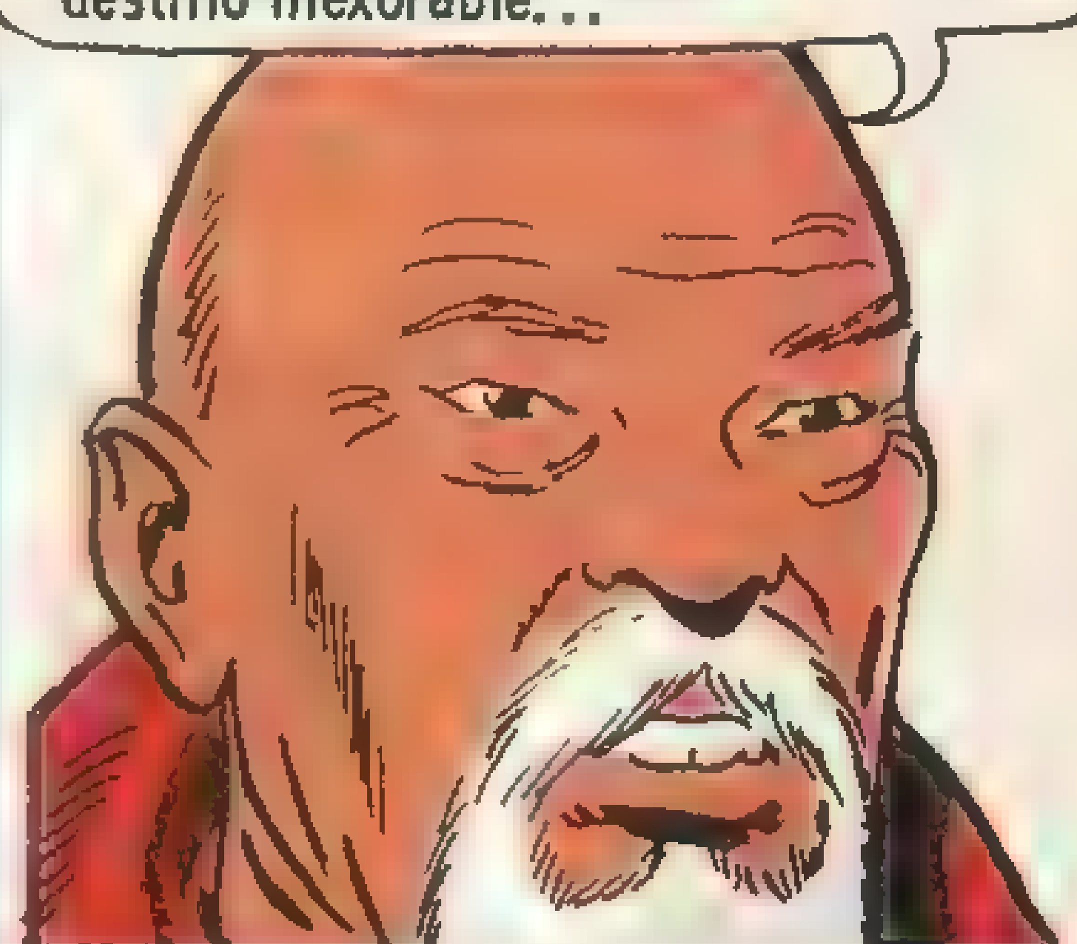

Venerable Kalai...Aquí están los extranjeros...


El rostro viejo y sabio,de expresión afectuosa,se alzó hacia ellos.
Sabía que volvería alguna vez, amigo mío...




He vuelto, Kalai. Pero no me guía ni a mí ni a mis amigos las riquezas que aquí un príncipe chino pudo poner alguna vez...sino sacar a luz importantes datos históricos.

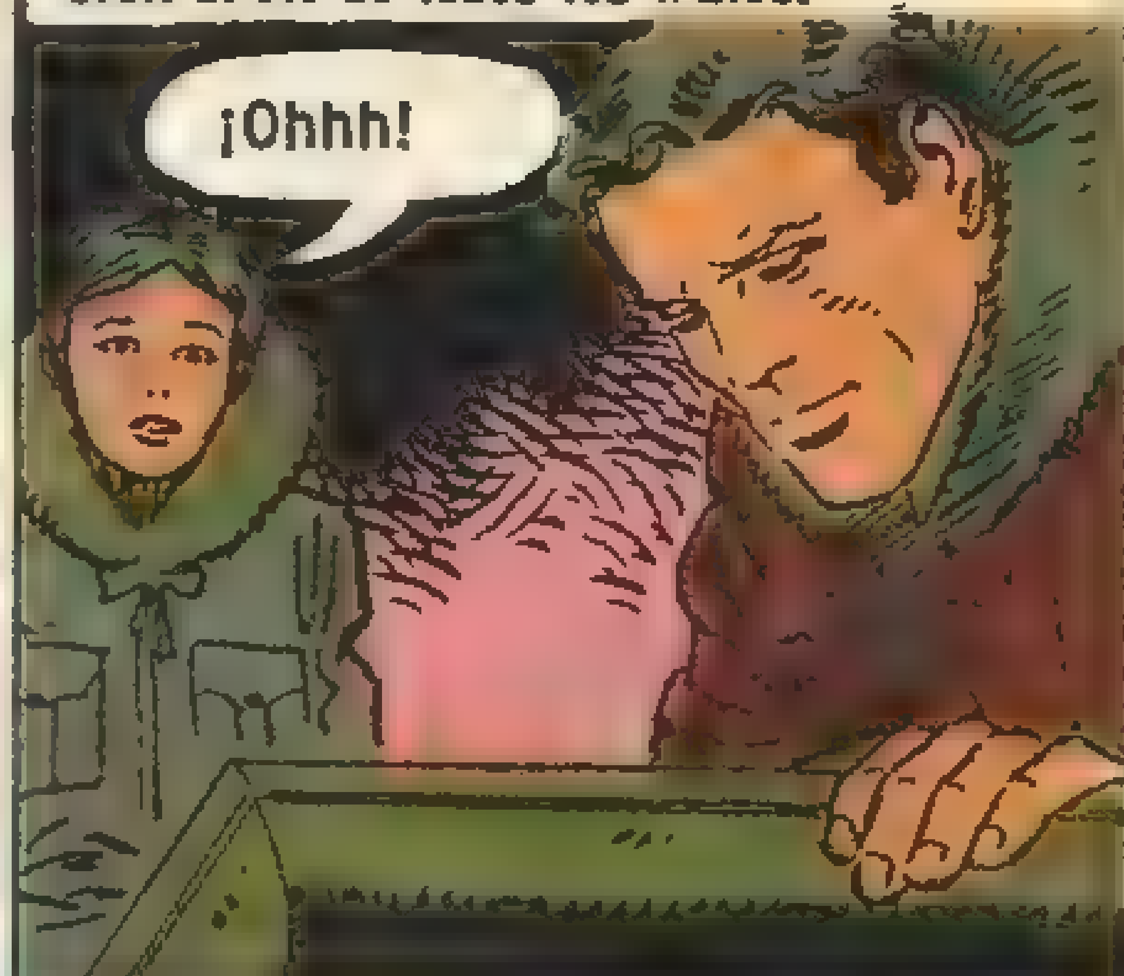

Percibo en ti la verdad,Taylor...y también en tus amigos. Pero el rumor de tu búsqueda ha atraído a los lobos de la montaña y temo que eso pueda turbar la paz de esta casa...
Lo siento...


No te apenes. Ni el halcón ni la serpiente pueden evitar ser lo que son... las ruedas de la vida giran y giran hacia su destino inexorable...


Sígueme...Te mostraré lo que deseas ver...







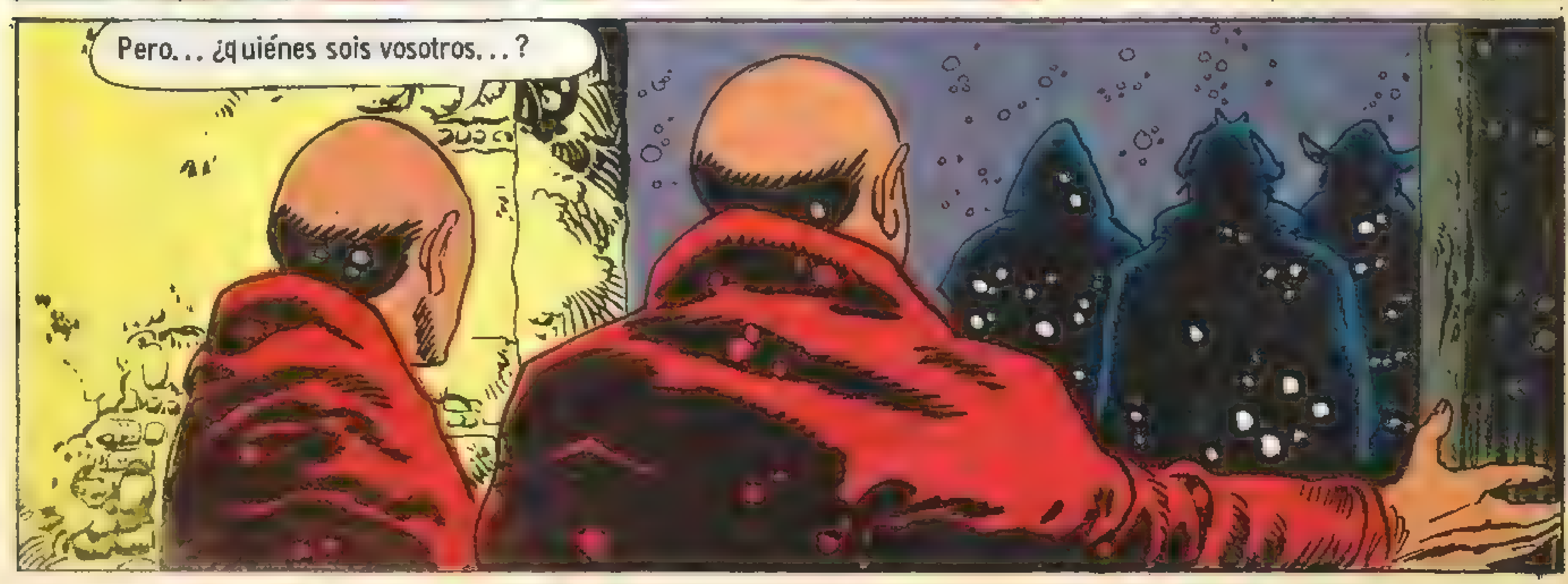






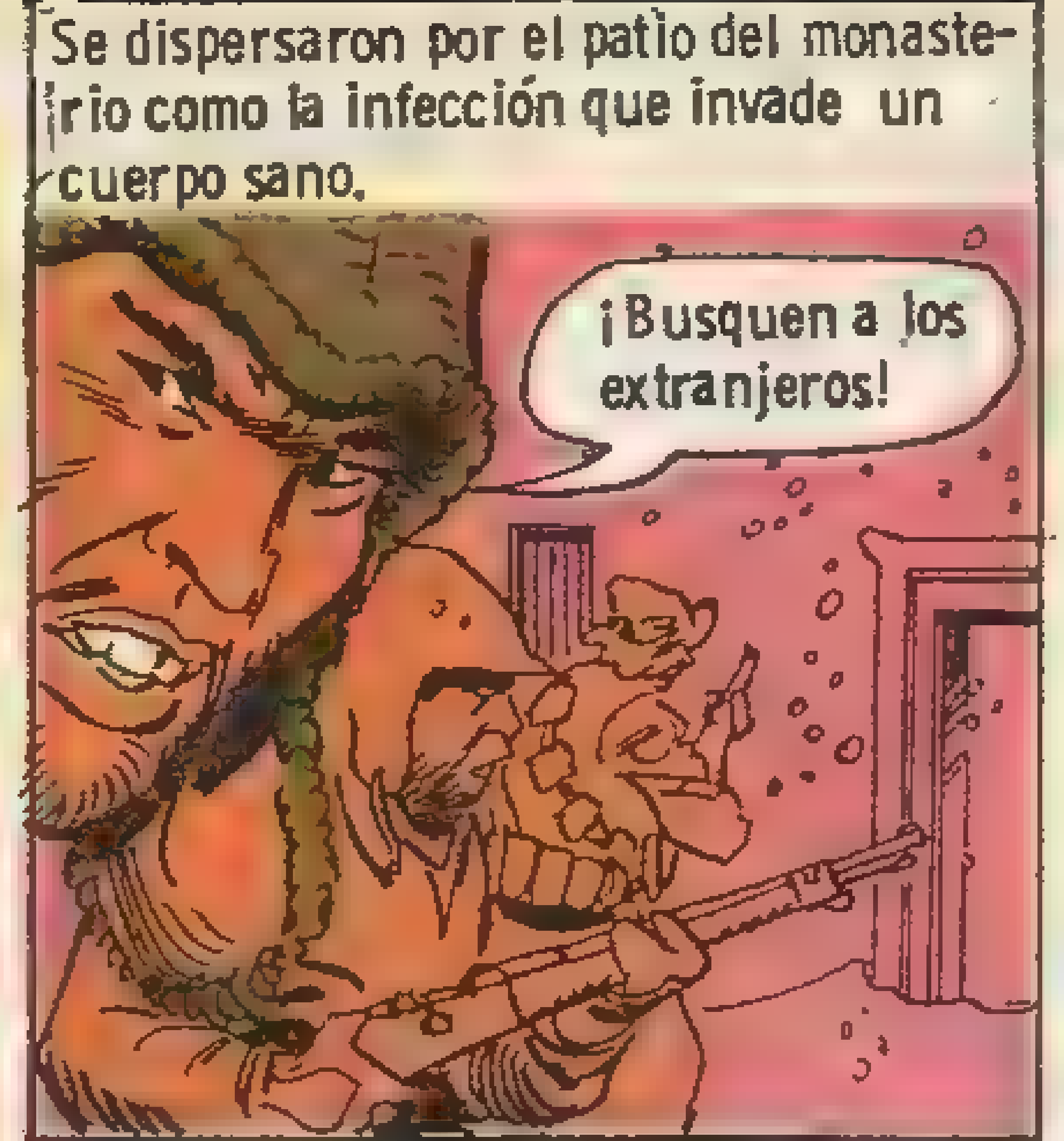






Miguel Carlucci / Columberos


¡Los hijos de la noche, monjes de la luz!
¡Ahhhh!


Se dispersaron por el patio del monasterio como la infección que invade un cuerpo sano.
¡Busquen a los extranjeros!



La joven hindú alzó la cabeza del lecho de pieles.
(¿Qué fue eso...? Es como si...)


Se incorporó y saltó a la noche. El viento gemía en las tinieblas. Dio unos pasos...
Pero...


(Uno de los monjes... ¡lo han matado!)


Qué sucede, Yamila? Oímos disparos...
Mirad por vuestros propios ojos...


¡Pronto! ¡Avisa al profesor y su sobrina! Mike, Miguel... ¡Síganme!


Yamila atravesó los pasillos iluminados dando voces.
¡Sahib Taylor! ¡Sahib Taylor!


¿Qué tenemos aquí?
¡Ja, ja, ja!


Se debatió entre los rostros innobles y las feroces risotadas.
¡Socorro!
¡Ja, ja, ja!


¡Traigan al lama y los extranjeros!
¡Suélteme! ¡Ahhh!

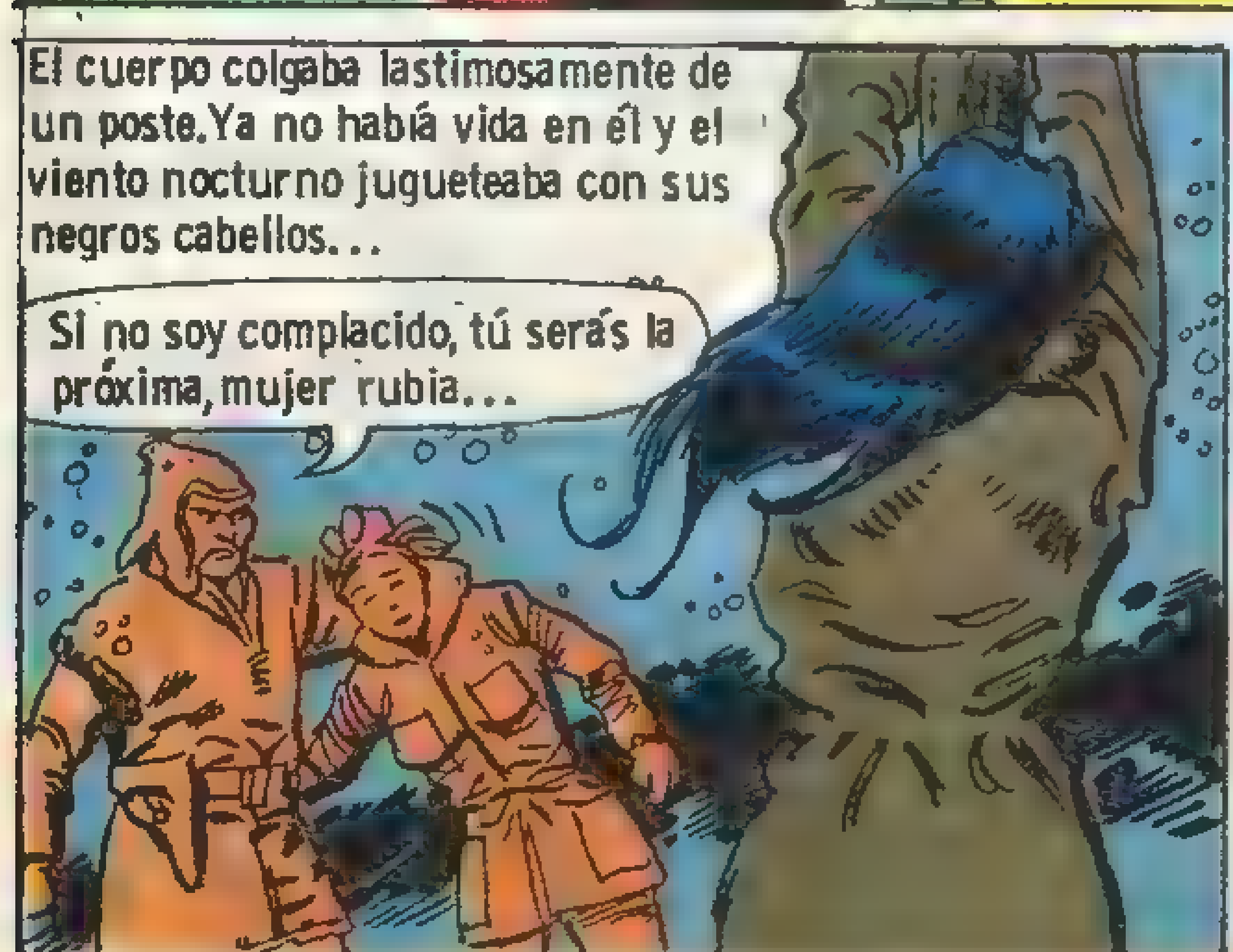

A golpes y empujones la barbarie se enseñorea en el monasterio. Ulam Bator sonríe, como un demonio emergido de la noche...
¡Ja, ja, ja!


¡Tío... esas fieras...! ¿Dónde están Alex y sus amigos?
Calma, Laureen... Nada nos sucederá...
No te engañes, amigo... los lobos están aquí...


Sí... los lobos ya están aquí... y os desgarran la piel si no les dais lo que desean...
¿Y qué es lo que la bestia desea...?


Hubo un destello en la diestra de Ulam Bator.
¡Más cosas como éstas que hemos encontrado, viejo imbécil!


No puede obligarnos a...
¿Que no puedo? Miren a la mujer hindú que venía con ustedes... ¡Ese es el futuro que les aguarda, perros!


El cuerpo colgaba lastimosamente de un poste. Ya no había vida en él y el viento nocturno jugueteaba con sus negros cabellos...
Si no soy complacido, tú serás la próxima, mujer rubia...


Mike Nolan ahogó un rugido de furia...
¡Ese asesino...! Voy a volarle la cabeza...
¡Y el profesor y Laureen morirán! Calma, Mike...

¿Qué haremos? ¿Quedarnos quietos mientras reducen a escombros el monasterio?

No. Pero Ulam Bator se hará llevar enseguida ante ese tesoro... ¿verdad?



El anciano lama observó calmosamente al bandido...





Alex... Bator y sus bandidos van hacia los subterráneos...

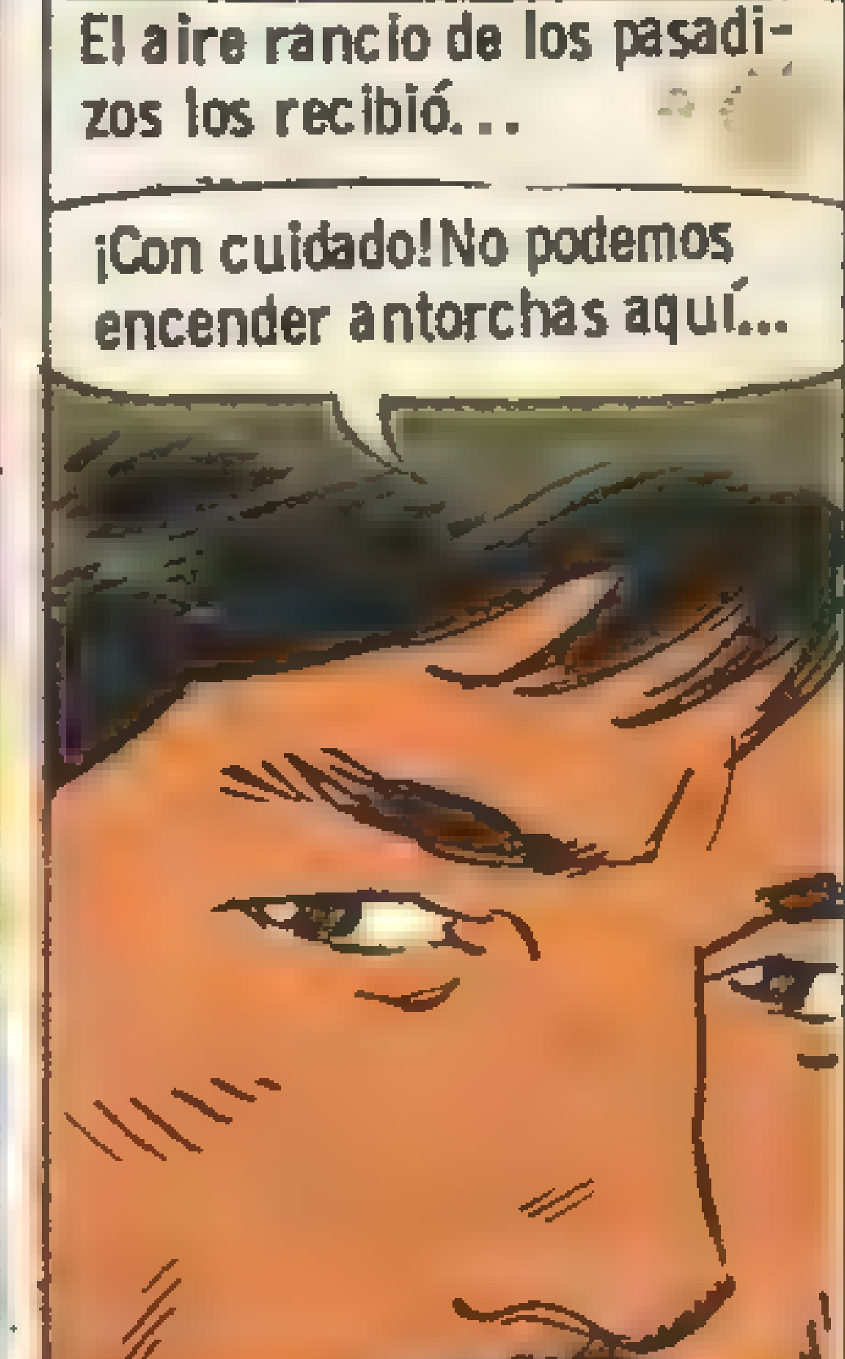
Sí. Y sólo quedan esos guardias que vigilan a los monjes.

Se movieron pegados a los muros...

¿Eh? ¿Quién...?


¡Nosotros!
¡Ahhh!


¡Amarren a estos hombres y ocúltense...!
¡Vamos, Alex!

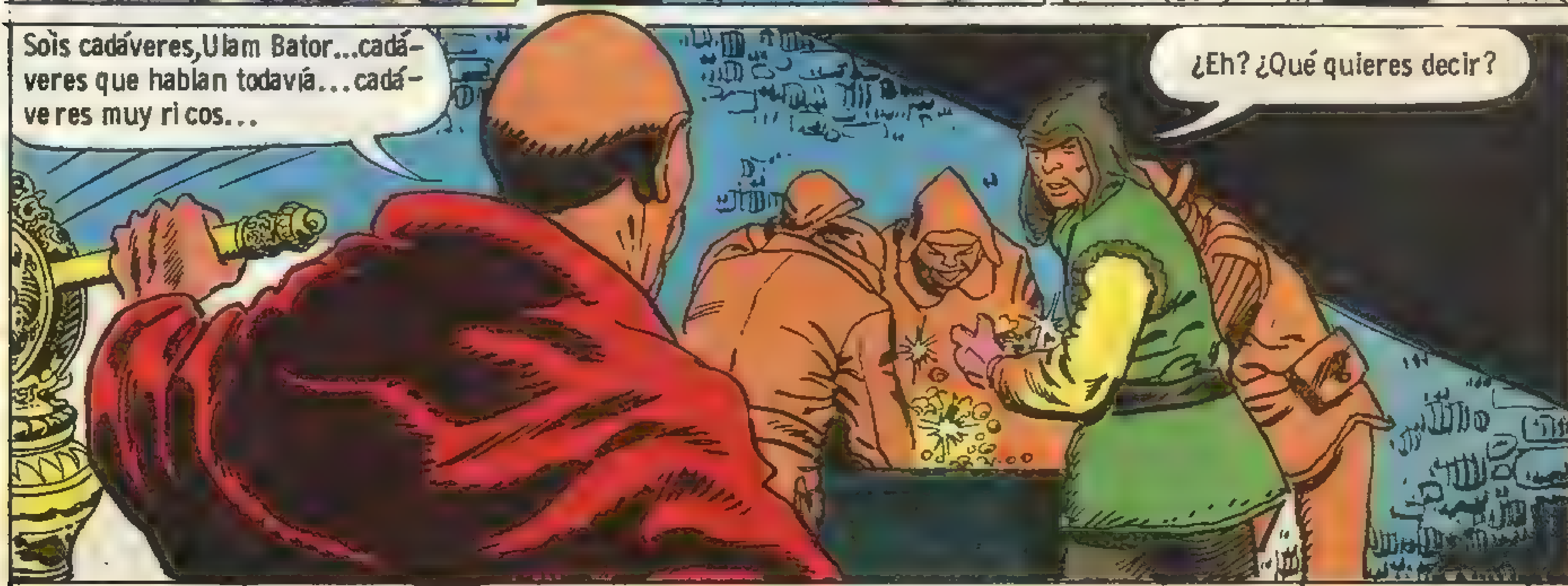

El aire rancio de los pasadizos los recibió...
¡Con cuidado! No podemos encender antorchas aquí...


Escuchen... voces...
Sí... allí están...

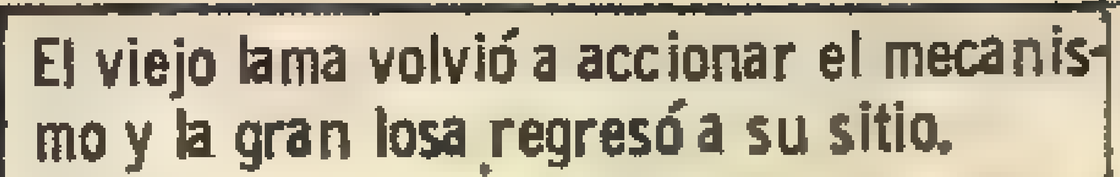

Aquí está lo que buscáis, lobo de las montañas...


¡Abrid eso!

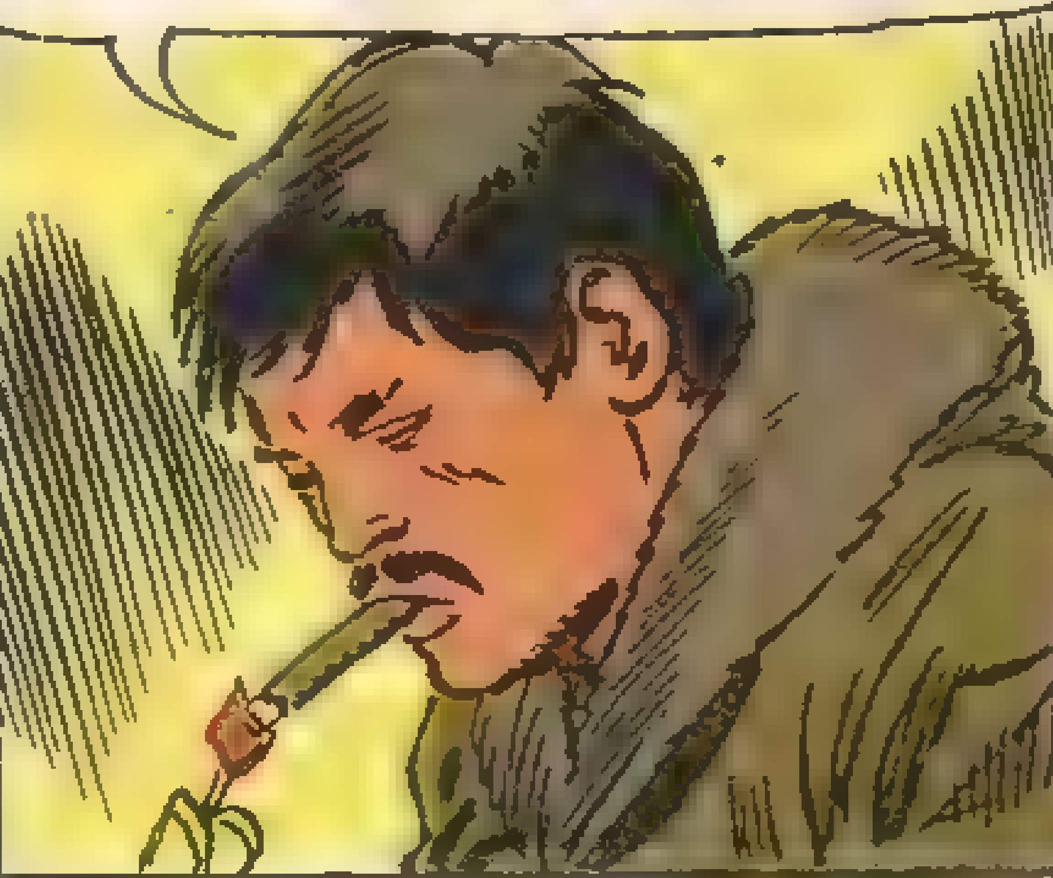

¡Oro! ¡Joyas!
¡Ja, ja, ja!


Sois cadáveres, Ulam Bator... cadáveres que hablan todavía... cadáveres muy ricos...
¿Eh? ¿Qué quieres decir?


Y el horrible estampido de la gran losa desplazándose de su sitio...
¡Ahhh!
¡Socorro!
¡Maldito seas... viejo...! ¡Te voy a...!
¡Ahhh!
Miserable... bastardo rate-
ro...
Espera... no...
¡Ahhh!
El alarido se perdió en el fondo del abis-
mo rectangular.
¡Ahhh!
El irlandés quedó al borde de la boca ominosa, jadeando entrecortadamente.
Asesino de Yamila...


El viejo lama volvió a accionar el mecanismo y la gran losa regresó a su sitio.


De modo que...
Los dueños de esa riqueza ya no volverán por ella, extranjero, y los lobos que la ambicionaban están con ella... para toda la eternidad...


Miguel Luján puso el corolario a la lúgubre escena.
Vámonos de aquí, cuates. Esto es una gran tumba... y no me agrada...


Ya tiene los documentos que quería, profesor...
Ha sido demasiado horrible...

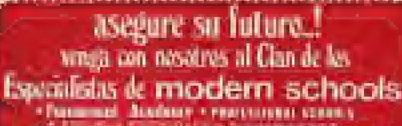

Volvamos a Calcuta, Alex... Sólo la distancia pondrá velos de olvido a estos sucesos.
Creo lo mismo, Laureen...


Mike... ¿adónde vas?
Déjalo, principito...


En silencio, el irlandés descolgó el cuerpo grácil del poste...

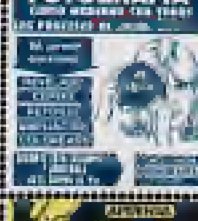

Aquel amanecer, cuando abandonaron el monasterio de la luz eterna, al pie del Annapurna, lo hicieron sin volver la mirada...


Sólo Mike Nolan lo hizo una vez con un nudo en la garganta, recordando la tumba de la muchacha hindú que había cavado con sus propias manos...
FIN

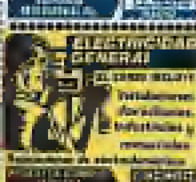

asegure su futuro..!
venga con nosotros al Clan de los
Especialistas de modern schools

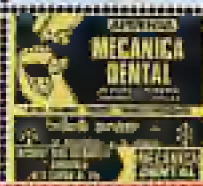

ELECTRONICA
RADIO TV COLOR


FOTOGRAFIA




INGLES
ESCOJA LA PROFESION O ESPECIALIDAD DE SU AGRADO Y ENVIE AHORA EL CUPON A modern schools
DETECTIVISMO
PARAPSICOLOGIA
CIENCIAS OCULTAS
HIPNOTISMO
DIBUJO
Tarde o temprano quien quiere triunfar en modern schools debe estudiar

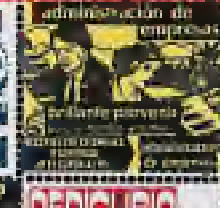

ELECTRICIDAD GENERAL

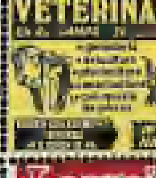

MECANICA DENTAL



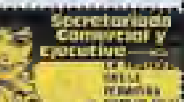

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA (USA)


ENFERMERIA


administración de empresas

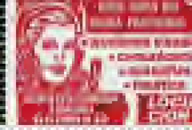

VETERINARIA


DIBUJO


Secretariado Comercial y Ejecutivo


PEDICURIA
TECNICA Y ARTE DEL PEDICURO Y CALLISTA




Locución


OTROS CURSOS DE EXITO QUE PUEDE ESTUDIAR
CON LOS ESPECIALISTAS EN SU CASA POR CORREO



El Tony

ALBUM DE NOVELAS COMPLETAS

EDITORIAL COLUMBA

EDITOR RESPONSABLE
COLUMBA
S. A. C. E. I. I. F. A.
SARMIENTO 1889 (1044) -
BUENOS AIRES - TEL.: 45-1145

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.
FRANQUEO A PAGAR CONCESIÓN Nº 372
TARIFA REDUCIDA CONCES. Nº 3063

DIRECTOR: ANTONIO R.PRESA. Publicación Inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el N°202.257- Miembro de la A.A.E.R., Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P., Centro de Informaciones de Publicidad.Editor responsable: COLUMBA S.A.C. E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 (Cód.1044) Teléf.: 45-1145/4297,Bs.Aires. Venta interior y exterior Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541,Buenos Aires. Venta Capital:Distribuidora TRI-BI-FER: San Nicolás 3169,Buenos Aires.IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA.

Impreso en BLONDATEX - Septiembre 20, de 1983.



LLEGÓ...
la colección Musical Unica...
80 EXITOS
con los intérpretes que los hicieron famosos
PARA TODA LA FAMILIA
PARA REIR, BAILAR, SOÑAR Y SOBRE TODO PARA DISFRUTAR
Lo mejor en: Cumbias - Chamamé - Tango - Folklore - Melódico - Acordeón y Alegría
La colección TOTAL que no puede faltar en su discoteca.
¡Felicidades...!
MUCHAS HORAS DE ALEGRIA!
En 4 CASSETTES de doble duración
PRECIO PROMOCIONAL
$a 219.-
EN SU LUJOSA PRESENTACION
Cassettera símil cuero
Garantizamos cambio o devolución de importe por problemas técnicos o de grabación
TANGO
Cuartito Azul - A. Ledesma • Nubes de Humo - A. Castillo • Sur - R. Lavié • El motivo - F. Ruiz • Che papusa oí - M. Bustos • El amanecer - R. Firpo • Qué tarde que has venido - H. Varela • Por una cabeza - V. Luque • Re fa si - Palais de Glace • Malena - R. Rufino • Adiós Nonino - A. Stampone • Zapatito de Raso - J. Valdez • Viejo cochero - A. Marino • Chorra - L. Martell.
FOLKLORE
Llorando estoy - Los del Suquia • La López Pereira - C. Torres Vila • Balderrama - Los 4 de Córdoba • Claveles mendocinos - A. Tormo • Zambita del musiquero - Hnos. Abalos • Como los pájaros - Hnos. Cuesta • Alfonsina y el mar - G. Hidalgo • De dónde soy - V. Heredia • Cómo se dice adiós - Los Fronterizos • La andariega - Los Altamiranos • La nochera - Los Quilla Huasi • Engañera - D. Toro • Hacia la ausencia - Los de Salta • Chakay manta - Los Huanca Huá
MELODICO
Mi fiel cobardía - A. Guibovich • Tú dónde estás - Fetiche • Volver, volver - R. Yanés • Paisaje - F. Simone • Leña verde - J.M. Napoleón • En las buenas y en las malas • S. Rivas. Amame de veras - Tormenta • Un capricho y un deseo - Los Mieleros • Sólo un sábado más - Leonardo Jury • Algo contigo - Chico Novarro • Amor no te guardo rencor - S. Rivas • Celos - J.M. Napoleón
CHAMAME
Añoranzas - Hnos. Barrios • A mi pueblo volveré - Hnitas Vera • Ah mi Corrientes porá - R. Barboza • Granja San Antonio - P. Aranda • Paraje Las Flores - Hnos Cardozo • Soy entremano - Hnos Cuesta • Distrito Alto Verde - El Tape López • A Villa Guillermina - Tarragó Ros • Kilómetro 11 - Tarragó Ros • Bailanta de acordeón - Hnos Sena • Puerto Tirol - Hnos Barrios • Villanueva - Raúl Barboza
ACORDEON Y ALEGRIA
Selección de polcas - L. Ruppel • Me enamoré una vez - M. Sosa • La chica del 17 - C. Brunelli • Felicia - L. Ruppel • Valencia - M. Sosa • Se va el caimán - C. Brunelli • Sangre ecuatoriana - C. Brunelli • La raspa - M. Sosa • Milonga del 900 - C. Lorenzo • Mate amargo - L. Ruppel • El niño de las monjas - C. Brunelli • El viejito del acordeón - C. Lorenzo
CUMBIAS
La vaca blanca - Los Bere Beres • Lamento playero - Los Palmeras • Amor amazónico - Los Guacharacos • Te prometí y he mentido - Los Trigales • Un sombrero de paja - Chico Novarro • Morena de mis amores - Los 5 del Ritmo • La pollita y el patito - R. Maravilla • Mama Pepa - Los Palmeras • La cumbia del campo - Bere Beres • Los sueños donde van - Los Trigales • Mi puchunguita bonita - Los Guacharacos • Cumbia de amor y de sal • Chico Novarro • Los domingos Los 5 del Ritmo • Y enero de nuevo - R. Maravilla.
Y ADEMAS...
sin costo adicional
1 CASSETTE para divertirse a lo grande
"LA PELUQUERIA de DON MATEO'S"
con la desopilante gracia y la ilimitada alegría de
JORGE PORCEL y ROLO PUENTE
y para volver a escuchar las inolvidables canciones del famoso
"CLUB DEL CLAN"
en un itinerario musical en el que se destacan, desde la simpatía de Violeta Rivas y la eterna juventud de Chico Novarro, una serie de intérpretes que con sus grandes éxitos marcaron una época de música y canciones para la nueva gente.
NO ENVIE DINERO. PAGUE AL RECIBIR SU COLECCION COMPLETA
ADQUIERA SU COLECCION:
POR CARTA remitiendo el CUPON SOLICITUD que se acompaña al pie
TELEFONICAMENTE al 88-0168 o al 86-0736
PERSONALMENTE en Fco. ACUÑA de Figueroa 1753 - Lunes a Viernes 9 a 17 hs.
Al recibir la colección a vuelta de correo, abonará al cartero la suma de $a 219
UNIVERSAL CENTER Casilla 1198 - Correo Central - 1000 - BUENOS AIRES
SOLICITUD
Sres. Universal Center, Casilla 1198 - 1000 C.C. - Buenos Aires
SOLICITO ME ENVIEN LA COLECCION "FELICIDADES"
Al recibirla pagaré al correo la suma de $a 219
Deseo recibir la colección en Cassettes
NOMBRE Y APELLIDO
DIRECCION
LOCALIDAD
Nº POSTAL
PROV. - EDO.
PAIS
FIRMA
VALIDEZ 30 DIAS
TONY 20-9-83
ADQUIERALA POR TELEFONO, 86-0736 o al 88-0168 - PERSONALMENTE en Fco. Acuña de Figueroa 1753 de lunes a viernes de 9 a 17 hs.